

Nome: Valeria Verba (val verba)

Fones: + 55 51 999558880

E-mail: valverba@gmail.com

Atuação profissional:

Diretora de arte e produtora de arte e objetos para cinema e televisão e também produtora de teatro adulto e infantil.

Registros Profissionais:

Produtora Teatral e Diretora e Diretora Assistente cinematográfica (profissional SATED/RS 5354 e DRT 7441/679).

Registros Pessoais:

RG: 301 727 17 39

CPF: 289 463 670 91

Endereço: Rua Vicente da Fontoura, 2211 – casa – porto alegre/rs

Formação:

- Especialização em Direção de Arte pela Escola São Paulo ministrado pela diretora de arte e cenógrafa Vera Hamburger;
- curso extensão em Direção de Arte para áudio-visual na Fundação Ecarta com as diretoras de arte Gilka Vargas e Iara Noemi;
- curso de documentário com o diretor Guilherme Castro;
- curso de introdução a produção cinematográfica na Escola Técnica da UFRGS;
- workshop de direção de arte;
- Curso de Extensão de Direção de Fotografia e uso da Luz Artificial focado em cinema e Televisão/PUC com o Diretor Bruno Polidoro;
- Curso de Extensão em Cenografia focado em Cinema e Televisão/PUC com Vera Hamburger:
- curso de produção teatro com a produtora Dedé Ribeiro;
- curso de montagem de projetos para LIC;
- curso de história pela FAPA

- atualmente cursando Tecnologia de Design de Interiores da
Faculdade Metodista/IPA

Prêmiação:

Prêmio Açoriano de Melhor Produção Teatro Adulto em 2003.

Prêmio de Direção de Arte com o curta metragem "Três Vezes por Semana" de Cris Reque no festival Somos de 2011

Prêmio de Direção de Arte com o curta metragem "Linda, uma história horrível" de Bruno Gularte Barreto no 42º Festival de Cinema de Gramado - Mostra Gaúcha

AUDIOVISUAL - cinema/séries/especiais para TV

Direção de Arte/Longas-Metragens

- Longa "Depois de Ser Cinza" de Eduardo Wannmacher - 2017
- Longa "Diminuta" de Bruno Saglia - 2014
- Longa "O Último Poema" de Mirela Kruel – 2013
- Longa "Ponto Zero" de José Pedro Goulart – 2013
- Longa "Nós Duas Descendo a Escada" direção de Fabiano de Souza – 2012
- Longa "Uma Dose Violenta de Qualquer Coisa" de Gustavo Galvão - 2012
- Longa "Nove Crônicas para um Coração aos Berros" direção de Gustavo Galvão – 2010

Direção de Arte/Curtas-Metragens

- curta "Sobre Sonhos e Águas" de Mirela Kruel - 2016
- curta "Telentrega" de Roberto Burd - 2016
- Curta "Sob Águas Claras e Inocentes" de Emiliano Cunha - 2015
- Curta "Eles Dois" de Eduardo Wannmacher – 2015
- Curta "Na minha Sopa Não" de Mirela Kruel - 2014
- Curta "Objetos" de Germano de Oliveira - 2014
- Curta "Tomou Café e Esperou" de Emiliano Cunha – 2013

- Curta "Linda, uma história horrível" de Bruno Goulart Barreto - 2013
- Curta "Só Isso" de Iuli Gerbase – 2012
- Curta "Abismo" de Lucas Cassalis - 2012
- Curta "Lobos" de Abel Rolan e Emiliano Cunha - 2012
- Curta "Gosto" de Patsy Cecato - 2011
- Curta "Trajeto" direção de Leonardo Wittmann – 2011
- Curta "3 X por Semana" direção de Cris Reque – 2011
- Curta "Volto Logo" direção de Eduardo Wannmacher – 2009
- Curta "Livros no Quintal" direção de Vinicius Cruxen – 2008
- Curta "Cortejo Negro" direção de Diego Müller – 2007
- Curta "Um Dia Como Hoje" direção de Eduardo Wannmacher – 2006

Direção de Arte/Especiais para Tvs

- "Horizonte B" de Emiliano Cunha – série para TVE/RS 2015
- "Por mais terras que eu percorra" direção de Luis Mário Fontoura e Denise de Marchi - série p/ a RBSTV 2014
- "Ceraunofobia" direção Bruno Goularte Barreto - Histórias Curtas 2014
- "A Vida de Rafinha Bastos" direção de Fernanda Rotta - série p/ o canal Fox 2013
- "Para que servem os Homens" direção de Eduardo Wannmacher – série p/ a RBSTV 2013
- "Todos morrem no final" de Carlos Gerbase - piloto de série p/tv 2012
- "Dona Herta" direção de Luis Mário Fontoura – historias curtas 2011
- "Um Breve Assalto" direção de Zeca Brito – Historias curtas 2009
- "O Crime dos Banhados" direção de Claudinho Pereira – Histórias
- Extraordinárias RBSTV 2009
- "A Oitava" – direção de Saturnino Rocha – Historias Curtas 2006
- "Fazendo um novo fim" – direção de Tide Carvalho - Historias Curtas 2005
- "Reencontro" – direção de Ronaldo Sant'Anna Historias Curtas - Prêmio Melhor Episódio Juri Popular 2005

Assistente de Direção de Arte e Produção de Objetos

- curta "Julia" direção de Caca Nazario - 2005

- curta "Rolex de Ouro" direção de Beto Rodrigues – 2005
- longa “Dias e Noites” direção de Beto Souza – 2007
- longa “A última estrada da praia” direção de Fabiano de Souza - 2007
- curta “hóspedes” direção de Cristiane Oliveira – 2008
- longa “Hamartia - Ventos do Destino” - direção de Rondon de Castro – 2010
- "Amor a Primeira Vista" direção de Cláudio Fagundes – Historias Curtas 2005
- "O Segredo" - novela p/ TV Portuguesa RTP 60 capitulos 2004
- “Megaman” direção de Gustavo Fogaça – Historias Curtas 2006
- “O Louco do Catí” direção de Fabiano de Souza – Especial Escritores RBSTV 2007

Produtora de arte e Produtora de Objetos

- longa "Diario de um novo mundo" direção de Paulo Nascimento – 2004
- curta "Sketches" direção de Fabiano de Souza – 2005
- curta "Futurologia" direção de Pedro Zimmermann – 2005
- curta “Terra Prometida” direção de Guilherme Castro – 2006
- curta “A Peste de Janice” direção de Rafael Figueiredo – 2006
- longa “Insônia” direção de Beto Souza – 2007
- curta “Fogo” direção de Hique Montanari – 2008
- curta “Palavra Roubada” direção de Mirela Kruel - 2009
- curta “A Invasão do Alegrete” direção de Diego Müller – 2009
- curta “Mar do Poeta” direção de Alan Furtado – 2010
- curta "Noite" direção de Gilson Vargas - Especial Erico Verissimo RBSTV 2005
- série "7 Pecados Capitais" direção de Hique Montanari e Rafa Figueiredo –Especial RBSTV 2005
- curta "Porto Alegre de Quintana" direção de Gilson Vargas e Fabiano de Souza – Especial Mario Quintana - 2006
- Série “A Ferro e Fogo – Tempo de Solidão” direção de Gilberto Perin – Especial RBSTV 2006

- Série “A Loja da Esquina” direção de Camila Conzatti e Frederico Pinto – Especial RBSTV 2007
- Especial “Por trás da telinha” direção de Guilherme Castro – 2007
- Curta “Quando Casar Sara” direção de Hique Montanari – Histórias Curtas - 2008
- Curta “As Férias de Lord Lucas” direção de Tatiana Nequete – Histórias Curtas - 2008
- Especial “Heranças do Sul” direção de Ivo Scheragl Jr – Programa Semanal SBT - 2010

TEATRO

2016

- Cenografia do espetáculo "Hotel Rosa Schok" de Patsy Cecato

2014

- Produção de arte do espetáculo adulto "Tedy - o amor não é para amadores de Bob Bahlis

2012

- Produção de arte do espetáculo adulto "Mulheres Pessegueiro" de Patsy Cecato

2011

- produção de arte do espetáculo de conclusão do curso de teatro com direção de Margarida Peixoto
- Produção de Objetos para espetáculo "Hotel RosaFlor" de júlio Conte

2010

- Produção Geral do Espetáculo Adulto “Stand Up Drama” de Bob Bahlis

2009

- Produção Geral do Espetáculo Infantil “Filhote de Cruz Credo” de Bob Bahlis, adaptação do livro de Fabrício Carpinejar

2008

- Produção geral do espetáculo adulto “Homens” de Bob Bahlis no Auditório do Instituto Goethe;
- Produção geral do espetáculo adulto “Dez Quase Amores” de Bob Bahlis no Teatro de Camara Tulio Piva.

2007

- Produção geral do espetáculo infantil “Pedro Malazarte e a Arara Gigante” de Jorge Furtado

2006

- Produção geral do espetáculo infantil “João e Maria uma aventura no terreno baldio” de bob bahlis
- Produção de arte do espetáculo “Hotel Rosa-Flor” de Patsy Cecato e Julio Conte

2003

- Prêmio Açoriano de Melhor Produção com espetáculo "Queridissimo Canalha" de Ivo Bender com direção de Graça Nunes;
- Produção executiva do espetáculo “Não Pensa Muito que dói” de Júlio Conte;
- Coordenação de produção do espetáculo “Expresso 25” do coral 25 de julho.

Atividades Educacionais - Ministrante

2016

- curso Introdução à Direção de Arte - Cômica Cultural

2014

- Oficina de Direção de Arte - Mostra Polo Audiovisual RS

2013

- Curso de Extensão em Direção de Arte para Cinema/PUC

2012

- Curso de Extensão em Direção de Arte para Cinema/PUC