

Künstlerischer Lebenslauf- Rodrigo Garcia Alves



Geburtsdatum und Geburtsort: 01.05.1983/ Aracaju, Brasilien

Staatsangehörigkeit: Brasilianisch

Handynummer: +4915215703597

Emailadresse: rogaalves@gmail.com

Portfolio: <https://rodrigogarciaalves.carbonmade.com/>

Atelier/Studio: Altes Finanzamt Kollektiv Neukölln

Weichselstraße 44

12045 Berlin

Deutschland

Ausbildung

2013-2015

Universität der Künste Berlin / Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin

Master of Arts Solo Dance Authorship (SoDA) Gesamtnote 1,2

- Studentischer Mitarbeiter. April 2014-2015
- Preis vom Life Long Burning Projekt mit Support des Kulturprogramms der Europäischen Union. Preis für das Abschlussstück in Kooperation mit Uferstudios.

2001-2006

Bundesuniversität Rio de Janeiro- UFRJ

Bachelor Theater Regie

Künstlerische Arbeit

13.06-26.03.2016

Now...for real! (Mentor)

Kampnagel

Kollaboration mit Mab Cardoso (Abschlussarbeit) für MA Performance Studies in der Hamburg Universität (DE)

25.04.2016

Galáxias (Choreograph)

Icba- Goethe Institut

Internationales Tanzfestival Vivadanca

Salvador-Bahia (BR)

23.03-24.04.2016

Kunstresidenz Goethe Institut- ICBA

Zusammenarbeit mit der Universidade Livre von Teatro Vila Velha

Salvador-Bahia (BR)

16-17.01.2016

La Maison Baroque (Choreograph und Performer)

Tanztage Berlin- Sophiensäle (DE)

07.01.2016

Zona_Tropicamp- Performances + Party (Kurator)

Tanztage Berlin- Sophiensäle (DE)

27-28.11.2015

Movida Video- Dance Festival (Kurator und Workshopleiter)

Workshop: Strategies and Dispositives for Solos in Dance and Performance

Museu da Gente Sergipana

Aracaju-Sergipe (BR)

17.01.2015

Cachonda- Performances + Party (Kurator)

Tanztage Berlin- Sophiensäle (DE)

03-05.12.2014

Studio Disorder- La Maison Baroque (Choreograph und Performer)

SoDA Works Festival

Uferstudios Berlin (DE)

04.2013-06.2014

Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (Forschung, Theorie und Praxis)

- Laborland (Video Installation: Konzept und Solo Performance für die Audition MA SoDA). Studio 9 Uferstudios Berlin
- The man I used to be (Solo Performance für die Prüfung 1. Semester MA SoDA). Studio 9 Uferstudios Berlin
- *Studio Disorder* (Forschung mit abschließender Präsentation und Ausstellung für die Prüfung 2. Semester MA SoDA). Studio 8 Uferstudios Berlin
- Studio Disorder's La Maison Baroque (Performance im 3. Semester MA SoDA). Studio 9 Uferstudios Berlin

23-26.05.2014

Crying Piece- Konzept für eine kollektive Performance (Choreograph)

Month of Performance Berlin

Altes Finanzamt (DE)

22.08.2013

Obsessive Lover- RR Drawing#00 (Choreograph und Performer)

Zusammenarbeit mit Cardo Matos (UK)

Musterzimmer Galerie

Berlin (DE)

2010-2012

Verschiedene Performances für ein Performance-Event mit Kurator David

Otosson (Konzepte und Performance)- Kim Bar Galerie Berlin (DE)

- Wave
- B.I.R.D.S
- Ex-posed

08.12.2012

HomeBase Festival III (Gastkünstler)

Zusammenarbeit mit Maicyra Leao

Berlin (DE)

17.11.2012

Parangolé Transcreation (Konzept und Performance)

Zusammenarbeit mit Pedra Costa und Mc Xuparina

Queerblock meets Mutivilla

Südblock, Berlin (DE)

07.11.2011

Paulo Belzebichthy feat. Rodrigo Garcia Alves

Mash-up Multigender / Multiworld
Südblock, Berlin (DE)

23.09.2011

La Roulette (Konzept und Performance)
Oslo Queer Festival
Kulturhuset Hausmania (NO)

23.07.2011

La Roulette (Konzept und Performance)
Livre para ser eu Mesmx Festival
Wagenplatz Schwarzer Kanal

27.02.2009

The Future Can Wait
Gastperformer für Performance von Alexis Milne
Schustler Galerie
Berlin (DE)

06.2008

Mostra Performance (Kurator und Performer)
Performance Quiet Dance (Solo Performance)
Barracao Maravilha Galerie
Rio de Janeiro (BR)

05.2008

Apesar de Tanta Coisa (Schauspieler)
Teatro Unirio
Rio de Janeiro (BR)

2001-2006

Bundesuniversität Rio de Janeiro- UFRJ (Bachelor Theaterarbeiten)

- Caricias von Sergi Belbel (Regisseur)
- Sollness, The Costructor von Henrik Ibsen (Regisseur)
- La Chunga von Mario Vargas Llosa (Regisseur)
- Prayer von Fernando Arrabal (Schauspieler, Regie von Larissa Camara)
- Guernica von Fernando Arrabal (Schauspieler, Regie von Bia Alexandrinski)
- Fando e Liz von Fernando Arrabal (Schauspieler, Regie von Rita de Pina)
- The Chairs von Eugene Ionesco (Schauspieler, Regie von Juliana Santos)
- The Tamming of the Shrew von William Shakespeare (Schauspieler, Regie von Maria Fernanda Lamin)

- Beckett's Tragicomedy- Short pieces (Schauspieler, Regie von Ana Carolina Athayde)
- D. Gil das Calcas Verdes von Tirso de Molina (Schauspieler, Regie von Rita de Pina)
- Berenice von Racine (Schauspieler, Regie von Rafael de Souza- Ribeiro)

Film

Performance (Schauspieler)

von Hanna Bergfors und Kornelia Kugler

- Achtung Berlin 2014 (DE)
- Entzaubert Queer DYI Festival 2014 (DE)
- Crossing Europe, Special Mention 2014 (AT)
- Lesbisch-Schwule Filmtage Hamburg 2014 (DE)
- Fringe! Queer Art & Film Fest London 2014 (UK)

Elis Entscheidung (Schauspieler)

von Ariane Hinz (NL)

A Place for you in my heart (Schauspieler)

Music video von Ariane Hinz (NL) für Tammy Ingram (AU)

Praktikum

06-07.2009

Dorky Park

Theaterregie Hospitantz für Constanza Macras

Produktion 'Megalopolis'

Schaubühne Berlin (DE)

01-12.2009

Fusion Interkulturelles Projekt Berlin

Theaterprojekt für Kinder mit Migrationshintergrund

Position: Theaterinstrukteur

Extras

22.10-06.11.2015

Bundesuniversität Sergipe- UFS (BR)

Gastdozent für Performance und Inszenierung

seit 2015

Zona Performance + Party (Kurator)

Zusammenarbeit mit Laura de Vasconcelos

Beate Uwe Berlin (DE)

27.04.2016

Workshop Choreographie und der Stadt

Universidade Livre von Teatro Vila Velha

Salvador-Bahia (BR)

12.10.2015

Workshop Viewpoints

Cigari Zirkus

Aracaju- Sergipe (BR)

Publikation

Vivencenar: práticas criativas e de ensino em Teatro e Danca (Ko-Autor)

Editora CRV (Verlag)

ISBN: 978-85-444-0618-2

Sprachkenntnisse

Portugiesisch - Erstsprache

Englisch - C1

Deutsch - C1

Spanisch - C1

Computerkenntnisse

Internet

Word, Excel, PowerPoint

Final Cut Pro