

Nuno Miguel Lopes Alemão Meira

Designer de Iluminação

IDENTIFICAÇÃO

C. C. N° 07680421

Data de Nascimento: 15/10/1967

Contribuinte: 188442677

Residência: Rua Dom António Ferreira Gomes, 116 3880-011
Ovar

Tel. 964131124

E-mail: nmmeira@gmail.com

Portfólio: [Nuno Meira \(carbonmade.com\)](http://NunoMeira(carbonmade.com))

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

- Frequência, 2º ano do curso de Produção Luz e Som da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, Porto. (1997)
- Frequência, 4º ano do curso de Engenharia Electrónica Industrial na Universidade do Minho, Braga. (1994)
- Bacharelato em Engenharia Electrónica e Telecomunicações no Instituto Militar dos Pupilos do Exército, Lisboa. (1991)

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- 1994 ▪ Módulo de “Expressão Dramática” no Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral, em Lisboa.
- 1993 ▪ Curso de “Iniciação às Técnicas Teatrais”, com orientação de Ana Bettencourt, João Grosso e Jorge Ribeiro, no Teatro

Universitário do Minho (TUM).

EXPERIENCIA PROFISSIONAL

- 2021
1. Desenho de Luz de "Língua de Cão e Lítania" de Francisco Luís Parreira, encenação João Cardoso, produção ASSÉDIO
 2. Desenho de Luz de "Othello" de William Shakespeare, Versão de Fernando Epelde encenação Marta Pazos, co-produção Voadora com MIT Ribadavia, Teatro de La Abadía e TNSJ
 3. Desenho de Luz de "Famílias Imaginárias" direcção Joana Providência, co-produção Teatro do Bolhão, Teatro Municipal do Porto
 4. Desenho de Luz de "la Cerisaie" de Anton Tchekhov encenação Tiago Rodrigues, produção Festival d'Avignon, co-produção Odéon-Théâtre de l'Europe, Théâtre national Dona Maria II – Lisbonne, Théâtre national Populaire de Villeurbanne, Comédie de Genève, La Coursive – scène nationale de la Rochelle, Wiener Festwochen, Comédie de Clermont-Ferrand, National Taichung Theater – Taïwan, Teatro di Napoli – teatro nazionale, Fondazione Campania dei Festival – Compagnia Teatro Festival, Théâtre de Liège, Internationaal Theater Amsterdam
 5. Desenho de Luz de "Replay" de Afonso Cruz encenação Sara Barbosa, co-produção Cão Danado e Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão
 6. Desenho de Luz de "Aragão" de Rui Zink encenação Sara

Gonçalves, produção Culturproject

7. Desenho de Luz de "Comedia Sin Título" de Federico García Lorca encenação Marta Pazos, produção Centro Dramático Nacional (es)
8. Desenho de Luz de "Segunda 2" coreografia Paulo Ribeiro, co-produção CPR, CCVF, CCB

2020

1. Desenho de Luz de "Canto da Europa" texto e encenação de Jacinto Lucas Pires, co-produção TNDM II, Ninguém, Cine-Teatro Louletano, Teatro Aveirense
2. Desenho de Luz de "Viagem de Inverno" de Elfriede Jelinek, encenação de Nuno Carinhas, produção Companhia de Teatro de Almada
3. Desenho de Luz de "Catarina e a Beleza de Matar Fascistas" Texto e encenação de Tiago Rodrigues, produção TNDM II, co-produção Wiener Festwochen, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie & Théâtre Garonne Scène européenne Toulouse, Festival d'Automne à Paris & Théâtre des Bouffes du Nord, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Comédie de Caen, Théâtre de Liège, Maison de la Culture d'Amiens, BIT Teatergarasjen, Le Trident – Scène-nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Teatre Lliure, Centro Cultural Vila Flor, O Espaço do Tempo
4. Desenho de Luz de "Comédia de Bastidores" de Alan Ayckbourn, encenação de João Cardoso e Nuno Carinhas, co-produção ASSÉDIO, TNSJ, TMSL
5. Desenho de Luz de "Ensaio sobre a Cegueira" de coreografia de Nélia Pinheiro, produção Companhia de Dança Contemporânea de Évora

6. Desenho de Luz de "Delírio a dois" de Eugène Ionesco, encenação de Ivo Alexandre, produção Ninguém
 7. Desenho de Luz de "Estro / Watts" de Gonçalo Amorim e Paulo Furtado, encenação de Gonçalo Amorim, co-produção TEP e TMP
 8. Desenho de Luz de "Sinais de Pausa" Coreografia de António Cabrita e São Castro, produção Companhia Paulo Ribeiro
 9. Desenho de Luz de "Perfil Perdido" de Marco Martins, produção Arena Ensemble
- 2019
1. Desenho de Luz de "HVADT" de José Díaz, Fernando Epelde, Marta Pazos & Hugo Torres, encenação de Marta Pazos, produção VOADORA
 2. Desenho de Luz de "Morte de um Comediante" de Owen McCafferty, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
 3. Desenho de Luz de "A Criada Zerlina" de Hermann Broch, encenação de João Botelho, co-produção CCB/Culturproject
 4. Desenho de Luz de "Je Suis Narcissiste" libreto de Helena Tornero, Música de Raquel García-Tomás, encenação de Marta Pazos, co-produção Òpera de Butxaca i Nova Creació, Teatre Lliure, Teatro Español i Teatro Real
 5. Desenho de Luz de "O Dia da matança na história de Hamlet" de Bernard-Marie Koltès, encenação de António Júlio, co-produção TMP/TEP
 6. Desenho de Luz de "Peça para duas Personagens" de Tennessee Williams, encenação de Ivo Alexandre, co-produção TMB/Ninguém
 7. Desenho de Luz de "Annete, Adele, e Lee" de João Penalva, coreografia de Rui Lopes Graça, produção CNB

8. Desenho de Luz de "A matança ritual de Gorge Mastromas" de Dennis Kely, encenação de Tiago Guedes, co-produção TNDM II, Pueblozito, Teatro Viriato apoio Decenio
 9. Desenho de Luz de "O Amigo Secreto" de Maria do Céu Guerra & Paulo Mota, produção Teatro Municipal Rivoli
 10. Desenho de Luz de "A Disputa" de Pierre de Marivaux, encenação de João reis, produção Parques de Sintra Monte da Lua
 11. Desenho de Luz de "Mora 2 – digital Tale" de Grandpa's Lab, produção Grandpa's Lab
 12. Desenho de Luz de "Auto Acusação" a partir de Peter Handke, direcção de Joana Providência e Maria do Céu Ribeiro, produção Teatro do Bolhão
 13. Desenho de Luz de "A Tragédia de Júlio César" de William Shakespeare, encenação de Luís Araújo, co-produção Ao Cabo Teatro, São Luiz Teatro Municipal e TNSJ
 14. Desenho de Luz de "Profil Perdu #1" de Marco Martins, produção Arena Ensemble
 15. Desenho de Luz de "Le Chef d'Orchestre" de Paulo Ribeiro, produção CNB
 16. Desenho de Luz de "O Nosso Desporto Preferido: futuro próximo" de Gonçalo Waddington, co-produção TNDM II, Gonçalo Waddington & Carla Maciel
 17. Desenho de Luz de "A Humanidade é a primeira virtude" de Beatriz Batarda, produção Cultura em Expansão
- 2018
1. Desenho de Luz de "Actores" de Marco Martins, co-produção Arena Ensemble/TNSJ/Centro de Artes de Ovar/TM São Luiz
 2. Desenho de Luz de "EleKtra" de Richard Strauss, encenação de Nicola Raab, co-produção TNSC/CCB

3. Desenho de Luz de "Macbeth" de William Shakespeare, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
 4. Desenho de Luz de "Feux d'Artifice" de António Lago & Susana Chiocca, co-produção TMP/DDD
 5. Desenho de Luz de "Tristão e Isolda " de R. Wagner, coreografia de Nélia Pinheiro, produção CDCE
 6. Desenho de Luz de "Provisional Figures" de Marco Martins, co-produção República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, Instituto Camões, Maria Matos Teatro Municipal, Teatro Municipal do Porto, SeaChange Arts
 7. Desenho de Luz de "Retábulos" a partir de Miguel de Cervantes, encenação de João Pedro Vaz com a colaboração de Nuno Preto, produção Teatro Oficina
 8. Desenho de Luz de "Pulmões" de Duncan Macmillan, encenação de Luís Araújo, co-produção Ao Cabo Teatro, Centro Cultural Vila Flor
 9. Desenho de Luz de "Otelo" de William Shakespeare, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
 10. Desenho de Luz de "Garage" de Fernando Epelbe, encenação de Marta Pazos, co-produção VOADORA/CDN
 11. Desenho de Luz de "Uma Noite no Futuro" de Samuel Beckett e Gil Vicente, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
- 2017
1. Desenho de Luz de "Ainda" de Vera Santos e Raquel S, produção TUP
 2. Desenho de Luz de "Teatro da Alma" de Raúl Brandão, guião e encenação de João Pedro Vaz, produção Teatro Oficina
 3. Desenho de Luz de "O Nosso Desporto Preferido: Futuro distante" de Gonçalo Waddington, co-produção TNSJ/TM São

Luiz

4. Desenho de Luz de "Macbeth" de William Shakespeare, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
 5. Desenho de Luz de "O Homem da Guitarra" de Jon Fosse, encenação de Manuel Wiborg, co-produção Teatro do Interior/TM São Luiz/TNSJ
 6. Co-Desenho de Luz de "Chuva – espectáculo de rio" de Mia Couto, encenação de António Júlio e Leandro Ribeiro, co-produção CAO/Sol d'Alma
 7. Desenho de Luz de "Dido e Eneias" de António Cabrita e São Castro, produção CNB
 8. Desenho de Luz de "Todo o Mundo é um Palco" de Marco Martins e Beatriz Batarda, co-produção Teatro da Trindade/Arena Ensemble
 9. Desenho de Luz de "Walking with Kylián. Never stop searching" de Paulo Ribeiro, co-produção CCVF/TNSJ/Teatro Viriato/TM são Luiz
 10. Desenho de Luz de "Made in China" de Mark O'Rowe, encenação de Pedro Frias, produção ASSÉDIO
 11. Desenho de Luz de "Órfãos" de Dennis Kelly, encenação de Tiago Guedes, co-produção Pueblozito/TM São Luiz
- 2016
1. Desenho de Luz de "Bichos" de Rui Lopes Graça, produção Dançando com a Diferença (estreia)
 2. Desenho de Luz de "As Aventuras de Auren, o pequeno serial killer" de Joseph Danan, encenação de Paulo Calatré, produção Teatro da Rainha
 3. Desenho de Luz de "A Conquista do Pólo Sul" de Manfred Karge, encenação de Beatriz Batarda, projecto Arena Ensemble com co-produção São Luiz Teatro Municipal/ Centro

Cultural Vila Flor

4. Desenho de Luz de "Bovary" de Tiago Rodrigues a partir de Gustave Flaubert, encenação de Tiago Rodrigues, co-produção TNDM II, Epcc Arts 276, Centre Dramatique National de Haute-Normandie, Théâtre Garonne – Scène Européenne, Comédie de Béthune Centre Dramatique National Nord Pasde-Calais
5. Desenho de Luz de "O nosso desporto preferido - Presente" de Gonçalo Waddington, encenação de Gonçalo Waddington, co-produção Alkantara, Teatro Municipal do Porto, TNDMII
6. Desenho de Luz de "A Lição" de Eugène Ionesco, encenação de Miguel seabra, produção Teatro Meridional
7. Desenho de Luz de "Lot e o Deus dele" de Howard Barker, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
8. Desenho de Luz de "A Viagem de Inverno" de Hans Zender a partir de Schuberts Winterreise, direcção musical de Peter Rundel, direcção cénica de Nuno Carinhas, produção Remix Ensemble Casa da Música
9. Desenho de Luz de "Um Diário de Preces" de Flannery O'Connor, encenação de Miguel Loureiro, co-produção CCB/Culturproject
10. Desenho de Luz de "Deriva" de Paulo Proença, encenação de Francisco Leal, produção CEIA
11. Desenho de Luz de "Quinze Bailarinos e Tempo Incerto" de João Penalva, coreografia de Rui Lopes Graça, produção CNB
12. Desenho de Luz de "Henrique IV, parte 3" autor/encenador Jacinto Lucas Pires, co-produção Ninguém/TNSJ
13. Desenho de Luz de "Turbulência" coreografia António Cabrita, Henriett Ventura, São Castro e Xavier Carmo,

produção CNB

14. Desenho de Luz de "As Criadas" de Jean Genet, encenação de Marco Martins, co-produção Arena Ensemble/TNDM II/Teatro Viriato
 15. Desenho de Luz de "A Origem das Espécies" a partir de Charles Darwin, encenação de Carla Maciel, Crista Alfaiate, Marco Paiva, Paula Diogo, produção TNDM II
- 2015
1. Desenho de Luz de "Lúcido" de Rafael Spregelburd, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
 2. Desenho de Luz de "O Fim das Possibilidades" de Jean Pierre de Sarrazac, encenação de Fernando Moura Ramos e Nuno Carinhas, co-produção TNSJ/Teatro da Rainha
 3. Desenho de Luz de "O Meu Irmão. Théo e Vincent van Gogh" de Judith Perrignon, encenação de Teresa Faria, co-produção Margarida Mendes Silva e Teatro Municipal S. Luiz
 4. Desenho de Luz de "Satélites" de Sofia Dias & Vítor Roriz, produção Materiais Diversos
 5. Desenho de Luz de "Sugestões para o Lar" a partir de António Lobo Antunes, encenação e adaptação de Nuno Pino Custodio, produção Boas Raparigas...
 6. Artista convidado pelo Festival de Avignon 69ª edição, integrado (Desenho de Luz) no espectáculo de Tiago Rodrigues "António e Cleópatra".
 7. Desenho de Luz de "Efigénia", "Agamémnon" e "Electra" de Tiago Rodrigues, co-produção TNDM II/Teatro Viriato
 8. Desenho de Luz de "Turandot" de Carlo Gozzi, encenação de João Cardoso, co-produção ASSÉDIO/Numa Norma/Teatro do Bolhão/TNSJ
 9. Desenho de Luz de "Bichos" de Rui Lopes Graça, produção

Dançando com a Diferença (ante estreia)

10. Desenho de Luz de "Neva" de Guillermo Calderón, encenação de João Reis, co-produção O Lince Viaja/TNSJ/Teatro Municipal S. Luiz
 11. Desenho de Luz de "A Festa (da Insignificância)" de Paulo Ribeiro, co-produção Companhia Paulo Ribeiro/ Théâtre De Chaillot/ Scène National De Besançon/ Culturgest/ TNSJ/ Teatro Viriato
 12. Desenho de Luz de "O Meu Vizinho é Judeu" de Jean-Claude Grumberg, encenação de Beatriz Batarda, produção FORÇAdePRODUÇÃO
- 2014
1. Desenho de Luz de "Como Queiram" de William Shakespeare, encenação de Beatriz Batarda, co-produção Arena Ensemble, São Luiz Teatro Municipal, Teatro Nacional São João e A Oficina/Centro Cultural Vila Flor.
 2. Desenho de Luz de "Al Mada Nada" de Almada Negreiros, encenação de Ricardo Pais, co-produção Companhia de Teatro de Almada, TNSJ
 3. Desenho de Luz de "10º aniversário do Divino Suspiro" no CCB
 4. Desenho de Luz de "Fly me to the moon" de Marie Jones, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
 5. Desenho de Luz de "Fresco" de Luca Francesconi , direcção artística de Miguel Bernat, produção Teatro Viriato
 6. Professor responsável pelo projecto dos alunos de luz do 1º ano na PRODUÇÃO I na Escola Superior das Artes do Espectáculo
 7. Desenho de Luz de "A Farsa" a partir da obra de Raul Brandão e adaptada por Raquel S, encenação de António

Júlio, produção As Boas raparigas...

8. Desenho de Luz de "Disco pygs" de Enda Walsh, encenação de João Cardoso, co-produção ASSÉDIO e Imatoma
 9. Desenho de Luz de "Tempestades" de Rui Lopes Graça, produção CNB
 10. Desenho de Luz de "Coppia" co-criação de Manuela Azevedo, Hélder Gonçalves e Victor Hugo Pontes, produção Nome Próprio
 11. Desenho de Luz de "Lídia" de Paulo Ribeiro, produção CNB
 12. Desenho de Luz de "Os belos dias de Aranjuez" de Peter Handke, encenação de Tiago Guedes de Carvalho, co-produção LEFFEST/CCB
 13. Desenho de Luz de "O Feio" de Marius von Mayenburg, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
 14. Desenho de Luz de "António e Cleópatra" de Tiago Rodrigues, encenação de Tiago Rodrigues, produção Mundo Perfeito
- 2013
1. Desenho de Luz concerto e conferencia do 40º aniversário do Expresso no Centro Cultural de Belém
 2. Desenho de Luz "Fernanda - quem falará de nós, os últimos?", de Ernesto Sampaio, encenação Fernando Moura Ramos, co-produção Teatro da Rainha e TNSJ
 3. Desenho de Luz " O Lago dos Cisnes", coreografia Fernando Duarte, produção CNB
 4. Desenho de Luz "Rosencrantz e Guildenstern estão mortos" de Tom Stoppard, encenação Marco Martins, co-produção Arena Ensemble CCB TNSJ
 5. Desenho de Luz "Pedras nos bolsos" de Marie Jones, encenação João Cardoso, produção ASSÉDIO

6. Desenho de Luz de "Três num Baloço" de Luigi Lunari, encenação João Cardoso, co-produção ASSÉDIO e Teatro do Bolhão
 7. Desenho de Luz de "Duas Senhorinhas Rumo ao Norte" de Pierre Notte, encenação de Gonçalo Amorim, co-produção TEP e Boas Raparigas
 8. Desenho de Luz de "Two Maybe More" de Gonçalo M Tavares, criação Marco Martins, co-criação Sofia Dias & Vítor Roriz, co-produção Teatro Maria Matos e Arena Ensemble
 9. Desenho de Luz de "Quarteto" de Heiner Muller, libreto de Luca Francesconi, encenação de Nuno Carinhas, produção Casa da Música
 10. Desenho de Luz de "mais para mais do que para menos" de Vera Mantero, produção Rumo do Fumo
 11. Desenho de Luz de "Ah, OS DIAS FELIZES" de Samuel Beckett, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
 12. Desenho de Luz de "Sem um Tu não pode haver um Eu" de Paulo Ribeiro, produção CPR
 13. Desenho de Luz de "Os três últimos dias de Fernando Pessoa" de Antonio Tabucchi, encenação, adaptação e dramaturgia de André Gago, co-produção Margarida Mendes Silva e Teatro Municipal São Luiz
- 2012
1. Desenho de Luz "Quem te Porá como Fruto nas Árvores" de Ruy Belo, encenação de João Cardoso, co-produção ASSÉDIO e TNSJ
 2. Desenho de Luz "Alma" de Gil Vicente, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
 3. Desenho de Luz "Sub-reptício (corpo clandestino)" projecto pensado por Ana Borralho & João Galante, Vera Mantero, Rita

Natálio e Joclécio Azevedo, produção São Luiz TM

4. Desenho de Luz "O Amor das Três Laranjas" de Carlo Gozzi, encenação João Cardoso, produção Externato Delfim Ferreira
 5. Desenho de Luz "A Íntima Farsa" de JP Simões, encenação Victor Hugo Pontes, produção São Luiz TM
 6. Desenho de Luz "Estaleiros" de Marco Martins, co-produção Arena Ensemble e CCTAR
 7. Desenho de Luz "Chove em Barcelona" de Pau Miró, encenação Gonçalo Amorim, produção TEP
 8. Desenho de Luz "Dança da Morte" de August Strindberg, encenação de Marco Martins, co-produção Arena Ensemble e São Luiz TM
 9. Desenho de Luz "Capital & Cultura" encenação de João Pedro Vaz, produção Teatro Oficina
 10. Desenho de Luz "Jim" coreografia de Paulo Ribeiro, produção Companhia Paulo Ribeiro
 11. Desenho de Luz "Agatha" de Marguerite Duras, encenação de Rosa Quiroga, produção ASSÉDIO
 12. Desenho de Luz "Casas Pardas" de Maria Velho da Costa, encenação Nuno Carinhas, produção TNSJ
- 2011
1. Desenho de Luz "Glória" texto e encenação de Cláudia Chéu, co-produção TNDM II, TNSJ e Albano Jerónimo Produções
 2. Desenho de Luz "ANTÍGONO|DIVINO SUSPIRO" de Antonio Mazzoni, direcção musical de Enrico Onofri, encenação de Carlos Pimenta, co-produção CCB / Divino-Suspiro
 3. Desenho de Luz "Azul Longe nas Colinas" de Dennis Potter, encenação Beatriz Batarda, co-produção TNDM II, TNSJ, Culturproject e Centro das Artes – Casa das Mudanças.
 4. Desenho de Luz "Ossário" de Mark O'Rowe, encenação João

Cardoso, produção ASSÉDIO.

5. Desenho de Luz "Antunes" de Jacinto Lucas Pires, encenação Cristina Carvalhal e Nuno Carinhas, produção TNSJ
 6. Desenho de Luz "O Fidalgo Aprendiz" a partir do texto homónimo de D. Francisco Manuel de Melo, encenação João Pedro Vaz, co-produção TNDM II e Comedias do Minho.
 7. Desenho de Luz "Uma Bizarra Salada" a partir de Karl Valentin, direcção musical Cesário Costa, encenação Beatriz Batarda, co-produção SLTM, Metropolitana e Festival de Almada.
 8. Desenho de Luz "A Pedra" de Marius von Mayenburg, encenação Cristina Carvalhal, produção As Boas Raparigas.
 9. Desenho de Luz "Jojo, o Reincidente" de Joseph Danan, encenação Fernando Moura Ramos, Paulo Calatré, produção Teatro da Rainha
 10. Desenho de Luz "Du don de soi" inspirado no universo cinematográfico de Andrei Tarkovsky, coreografia de Paulo Ribeiro, produção CNB
 11. Desenho de Luz "Vozes familiares" de Harold Pinter, encenação João Cardoso, produção ASSÉDIO
 12. Desenho de Luz "Quem tem medo de Virgínia Woolf ?" de Edward Albee, encenação Ana Luísa Guimarães, produção TNDM II
 13. Desenho de Luz "O Anfitrião" de António José da Silva, encenação João Cardoso, produção Externato Delfim Ferreira
- 2010
1. Desenho de Luz de "Blackbird" de David Harrower, encenação de Tiago Guedes, Produção TNDM II em colaboração com TAKE IT EASY
 2. Desenho de Luz de "Homens Perfeitos" a partir das farsas em

um acto de Anton Tchekov, encenação de Raquel Silva, Produção Comédias do Minho

3. Desenho de Luz "A História do Soldado" de Igor Stravinski, encenação de João Pedro Vaz, Produção Orquestra Metropolitana de Lisboa
4. Desenho de Luz de "Num Dia Igual aos Outros" de John Kolvenbach, encenação de Marco Martins, produção TNDM II
5. Desenho de Luz de "Terra sem Palavras" de Dea Loher, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
6. Desenho de Luz de "Sonho de uma Noite de Verão" de William Shakespeare, encenação de João Cardoso, produção Externato Delfim Ferreira
7. Desenho de Luz de "Baralha" direcção Marco Martins, produção IMAGINARIUS
8. Desenho de Luz "Histórias do Castelo" direcção Sara Gonçalves, produção CULTURPROJECT
9. Desenho de Luz " O Dia de todos os Pescadores" de Francisco Luís Parreira, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO e TNSJ
10. Desenho de Luz de "Um Eléctrico chamado Desejo" de Tennessee Williams, encenação de Diogo Infante, produção TNDM II
11. Desenho de Luz de "antes de ser" criação de Beatriz Batarda, produção BES Arte & Finança
12. Desenho de Luz de "Durações de um Minuto" Direcção de Marco Martins e Clara Andermatt, produção SLTM e ACCA
13. Desenho de Luz de "A Morte do Dia de Hoje" de Howard Barker, encenação João Cardoso e Fernando Moura Ramos, co-produção ASSÉDIO e Teatro da Rainha

- 2009
1. Desenho de Luz de "Transacções" de David Williamson, encenação de João Reis, co-produção Puras Visões e Teatro Maria Matos.
 2. Desenho de Luz de Cartas Íntimas de Brian Friel, encenação de Paulo Eduardo Carvalho, co-produção ASSÉDIO | ESMAE.
 3. Desenho de Luz de "A História da Aranha Leopoldina" de Ana Luísa Amaral, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO.
 4. Desenho de Luz de "ELA" a partir de "Retrato de Mónica" e "O Silêncio" de Sophia de Mello Breyner Andresen, encenação de Susana Lamarão, produção Aramá.
 5. Desenho de Luz de " Music Around Circles" concepção Marco Martins, produção Teatro Municipal São Luiz
 6. Desenho de Luz de "Maiorca" criação Paulo Ribeiro, produção Companhia Paulo Ribeiro.
 7. Desenho de Luz de "A História do Soldado" de Igor Stravinski, encenação de João Cardoso, produção Externato Delfim Ferreira
 8. Desenho de Luz de "Outros" de Pedro Abrunhosa, no TNSJ
 9. Desenho de Luz de "Ego" de Mick Gordon e Paul Broks, encenação de João Pedro Vaz, Produção TNDM II
 10. Desenho de "O Feio" de Marius Von Mayenburg", encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
 11. Desenho de Luz "O Breve Sumário da História de Deus" de Gil Vicente, encenação de Nuno Carinhas, produção TNSJ
- 2008
1. Desenho de Luz de "Evil Machines" de Terry Jones, produção Teatro Municipal São Luiz.
 2. Desenho de Luz de "Estação Primavera" de Sara Barbosa, produção O Cão Danado e Companhia.

3. Desenho de Luz de "Nenhures" de Daniel Jonas, encenação Ana Luena, produção Teatro Bruto.
 4. Desenho de Luz "Sonho de uma Noite de verão" de William Shakespeare, encenação Rosa Quiroga, produção TUP.
 5. Desenho de Luz "Terminus" de Mark O'Rowe, encenação João Cardoso, produção ASSÉDIO.
 6. Orientação dos alunos finalistas do curso de Luz da ESMAE, projecto final dirigido por Fernando Moura Ramos.
 7. Desenho de Luz "Feminine" criação Paulo Ribeiro, produção Companhia Paulo Ribeiro.
 8. Desenho de Luz "Falha" de Marta Freitas, encenação João Cardoso, produção alunos do 3º ano da ESMAE.
 9. Desenho de Luz "Cabaret" de Joe Masteroff / Fred Ebb / John Kander, encenação Diogo Infante, produção Teatro Maria Matos.
 10. Desenho de Luz "De Homem para Homem" de Manfred Karge, encenação Carlos Alardo produção CULTURPROJECT
 11. Desenho de Luz "Persona" de Ingmar Bergman, encenação João Pedro Vaz, produção As Boas Raparigas.
 12. Desenho de Luz "Mercador de Veneza" de William Shakespeare, encenação Ricardo Pais, produção TNSJ.
 13. Recriação dos Desenhos de Luz de "White" e "Organic Spirit, Organic Beat, Organic Cage" direcção Paulo Ribeiro, produção CCN Lorraine.
- 2007
1. Desenho de Luz de "Otelo" de Shakespeare, encenação de Nuno M Cardoso, coprodução O Cão Danado e Companhia/TNSJ.
 2. Desenho de Luz de "Dúvida" de John Patrick Shanley, encenação de Ana Luísa Guimarães, Produção Teatro Maria

Matos.

3. Desenho de Luz de "O Corte" de Mark Ravenhill, encenação de João Cardoso, Produção ASSÉDIO.
 4. Desenho de Luz de "Quando o Inverno Chegar" de José Luís Peixoto, encenação de Marco Martins, produção Teatro São Luiz.
 5. Desenho de Luz de "O Senhor Ibrahim e as Flores do Corão" de Eric-Emmanuel Schmitt, encenação João Maria André, Produção Margarida Mendes Silva.
 6. Desenho de Luz de "Masculine" criação de Paulo Ribeiro, produção Companhia Paulo Ribeiro
 7. Desenho de Luz de "Alugo-me para Sonhar" criação de Isabel Barros, produção Ballet Teatro.
 8. Desenho de Luz de "Produto" de Mark Ravenhill, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO.
 9. Desenho de Luz de "Sagrada Família" texto e encenação de Tó Maia, produção Aramá.
 10. Desenho de Luz de "Menos Emergências" de Martin Crimp, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO.
 11. Desenho de Luz de "Turismo Infinito" de António M. Feijó a partir de textos de Fernando Pessoa e três cartas de Ofélia Queirós. Encenação de Ricardo Pais, produção TNSJ.
- 2006
1. Desenho de Luz de "D. João" de Molière, Encenação Ricardo Pais, Produção TNSJ
 2. Desenho de Luz de "Fiore Nude" Encenação Nuno M Cardoso, Produção TNSJ
 3. Desenho de Luz de "Pata Rainha" de Tó Maia, Encenação Tó Maia, Produção Aramá
 4. Desenho de Luz de "Remix de Luxe" Direcção de Cândida

Vieira, Produção TDM II

5. Desenho de Luz de "Frei Luis" de Almeida Garret, Encenação Ricardo Pais, Produção TNSJ
6. Desenho de Luz de "Medeia" de Eurípedes, Encenação Fernanda Lapa, Produção TDM II.
7. Desenho de Luz de "Sobressaltos" de Samuel Beckett, Encenação João Cardoso, Produção TNSJ.
8. Desenho de Luz de "White" Criação e direcção de Paulo Ribeiro, Produção CCN Ballet de Lorraine.
9. Desenho de Luz de "O Saque" de Joe Orton, Encenação Ricardo Pais, Produção TNSJ.
10. Desenho de Luz de "Malgrés Nous, Nous Étions Lá" coreografia de Paulo Ribeiro, Produção Companhia Paulo Ribeiro.
11. Desenho de Luz de "Todos os que Falam" de Samuel Beckett, encenação de Nuno Carinhas, Co-Produção ASSÉDIO, ENSEMBLE e Teatro Nacional S. João.

- 2005
1. Desenho de Luz de "MAPA" Encenação de João Pedro Vaz
 2. Desenho de Luz de "Organic Spirit, Organic Beat, Organic Cage" Direcção de Paulo Ribeiro, Produção Gulbenkian
 3. Desenho de Luz de "UBU's" de Michel Jarry, Encenação Ricardo Pais, Produção TNSJ
 4. Desenho de Luz de "Um Número" de Caryl Churchill, encenação João Pedro Vaz, Produção ASSÉDIO
 5. Desenho de Luz de "A Casa de Bernarda Alba" de Garcia Lorca, Encenação de Diogo Infante e Ana Luísa Guimarães, Produção Teatro Municipal S. Luís
 6. Desenho de Luz de "A Casa de Bernarda Alba" Criação e Direcção de Benvindo da Fonseca, Produção Teatro Municipal

S. Luís

7. Desenho de Luz de "Memórias de um Sábado com Rumores de Azul" coreografia de Paulo Ribeiro, Produção Companhia Paulo Ribeiro.
 8. Desenho de Luz de "O Tio Vânia" de Anton Tchekov, encenação de Nuno Carinhas, Co-Produção ASSÉDIO, ENSEMBLE e Teatro Nacional S. João.
- 2004
1. Desenho de Luz de "White" Criação e direcção de Paulo Ribeiro, Produção Ballet Gulbenkian.
 2. Desenho de Luz de "Billy e Christine" de Jennifer Johnston, encenação de João Cardoso, Produção ASSÉDIO
 3. Prémio Revelação Ribeiro da Fonte 2003 na área do Teatro pelo Instituto das Artes.
 4. Desenho de Luz de "7 solos for 11 scenes Falling Trough" coreografia de Peter Michael Dietz, Produção Companhia Paulo Ribeiro.
 5. Desenho de Luz de "Mouchette" de Arne Sierens, encenação de Ivo Alexandre, Produção Filigrana.
 6. Desenho de Luz de "Como Aprendi a Conduzir" de Paula Vogel, encenação de Fernanda Lapa, Produção TNDM II /Escola de Mulheres.
 7. Desenho de Luz de "Sorrisos de Bergman" de Ingmar Bergman, encenação de Nuno M Cardoso, Produção TNDM II/ O Cão Danado e Companhia
 8. Desenho de Luz de "CELADON" de Ana Bola, encenação António Pires, Produção Teatro S. Luís
 9. Desenho de Luz de "SELF" direcção de Carlota Lagido, Produção Eira
 10. Desenho de Luz de "Duplo" direcção de Luís Madureira,

Produção TNDM II

11. Desenho de Luz de "Testemunha" Encenação de João Cardoso, Produção ASSÉDIO
12. Desenho de Luz de "Figurantes" de Jacinto Lucas Pires, Encenação Ricardo Pais, Produção TNSJ
13. Desenho de Luz "Operação Crimp" Encenação João Cardoso, Produção ASSÉDIO

- 2003
1. Desenho de Luz de "Castro" de António Ferreira, encenação de Ricardo Pais, produção TNSJ
 2. Desenho de Luz de "Silicone Não" Criação e direcção de Paulo Ribeiro, produção Companhia Paulo Ribeiro
 3. Desenho de Luz de "Um Hamlet a mais" de Shakespeare, encenação de Ricardo Pais, produção TNSJ
 4. Desenho de Luz de "Uma Noite em Novembro" de Marie Jones, encenação de João Pedro Vaz, produção ASSÉDIO
 5. Desenho de Luz de "Rua!" música de Victor Rua, direcção de Ricardo Pais, Produção TNSJ/TeCA
 6. Desenho de Luz de "No Campo" de Martin Crimp, encenação de João Cardoso, produção ASSÉDIO
 7. Desenho de Luz de "Atentados" de Martin Crimp, encenação de João Pedro Vaz, Produção ASSÉDIO
 8. Desenho de Luz de "Gretchen" a partir de Urfaust, de Goethe, encenação de Nuno M Cardoso, co-produção O Cão Danado e Companhia/TeCA
- 2002
1. Desenho de Luz de "Cinzas às Cinzas" de Harold Pinter, Encenação de João Cardoso e Rosa Quiroga, co-produção ASSÉDIO, ARTISTAS UNIDOS e Cultur Porto

2. Desenho de Luz de "Hamlet" de Shakespeare, Encenação de Ricardo Pais
3. Desenho de Luz de "Distante" de Caryl Churchill, Encenação de João Cardoso, ASSÉDIO
4. Desenho de Luz de "Trifásico" de vários autores, Encenação de António Pires, TNSJ
5. Desenho de Luz de "Ricardo Pais Recital", Direcção de Ricardo Pais
6. Desenho de Luz de "O Triunfo do Amor" de Marivaux, Encenação de João Pedro Vaz, ASSÉDIO
7. Desenho de Luz de "A Menina e o Sabão" de Sara Barbosa, Encenação de Sara Barbosa, O Cão Danado e Companhia
8. Desenho de Luz de "Vá para fora cá dentro" dirigido por Romulos Neagu, Companhia Paulo Ribeiro

- 2001
1. Desenho de Luz de "Tristes Europeus" Criação e Direcção de Paulo Ribeiro, pela Companhia Paulo Ribeiro
 2. Desenho de Luz de "Tia Dan e Limão" de Wallace Shawn, Encenação de Nuno Carinhas, co-produção ASSÉDIO, ANCA e TNSJ para o PoNTI/Porto 2001
 3. Desenho de Luz de "Psychosis" de vários autores, Encenação de Manuel Sardinha. Produção de O Cão Danado e Companhia
 4. Desenho de Luz de "Doze Nocturnos em teu Nome" de Maria Gabriela Llansol (textos) e Amílcar Vasquez Dias (música), Direcção Cénica de João Pedro Vaz. Produção Assédio, com a colaboração da Culturporto.
 5. Desenho de Luz de "A Dor" de Marguerite Duras, adaptação e encenação de João Pedro Vaz. Produção sem.teia.

6. Desenho de Luz de "O Espantalho Teso" de Jorge Loureiro Figueira, Encenação de Fernando Moreira, co-produção T Zero e Teatro Nacional de São João (TNSJ).
 7. Desenho de Luz de "Dorme Devagar" de João Tuna, Encenação de Nicolau Pais, co-produção Assédio e Teatro Nacional de São João (TNSJ).
 8. Desenho de Luz de "Pão e Laranjas: Leito de Mesa, Jogo de Cadeiras" direcção de João Pedro Vaz inserido no Projecto "Uma Mesa e Duas Cadeiras".
 9. Desenho de Luz de "Três num Baloço" de Luigi Lunari, Encenação de João Cardoso, pelo Grupo Assédio.
-
- 2000
1. Desenho de luz de "O Curandeiro" de Brian Friel, Encenação de Nuno Carinhas, pelo Grupo Assédio.
 2. Desenho, montagem e operação de luz de "A Força do Hábito" de Thomas Bernhard", pelo Teatro Só.
 3. Assistência do Desenho de luz de "L'Amore Industrioso" de João de Sousa Carvalho, Direcção de David Chernaik, Encenação de Nuno Carinhas, Desenho de Luz de Daniel Worm d'Assumpção.
 4. Desenho de Luz de "(A)tentados" de Martin Crimp, Encenação de João Pedro Vaz, pelo Grupo Assédio.
-
- 1999
1. Desenho, montagem e operação de luz de "A Doença da Morte" de Marguerite Duras, Encenação de António Lago, pelo Teatro Só.
 2. Desenho de luz de "O Inferno" de Stefan Berkoff, Encenação de Fernando Candeias, pela Companhia de Teatro de Braga.
 3. Pertenceu à Equipa de Luz do Teatro Nacional S. João entre Setembro de 1997 e Junho de 1999.

4. Desenho de luz de "O Belo" de Gerardjan Rijnders, Encenação de João Cardoso, pelo Grupo Assédio.
 5. Desenho, montagem e operação de luz de "Na Solidão dos Campos de Algodão" de Bernard-Marie Koltès, Encenação de Nuno M. Cardoso, pelo Teatro Só.
 6. Desenho, montagem e operação de luz de "Material Müller" de Heiner Müller, Encenação de António Lago, pelo Teatro Só.
 7. Desenho de luz de "Peça com Repetições" de Martin Crimp, Encenação de António Durães, pelo Grupo Assédio.
 8. Participação como Técnico de Luz no P.O.N.T.I.
- 1998
1. Desenho, montagem e operação de luz de "O Falcão" de Marie Laberge, Encenação de João Cardoso, pelo Grupo Assédio.
 2. Desenho, montagem e operação de luz de "Roberto Zucco" de Bernard-Marie Koltès, Encenação de António Lago, pelo Teatro Só.
- 1997
1. Desenho, montagem e operação de luz de "Invenção do Amor" de Daniel Filipe, Encenação de Afonso Fonseca, no Teatro Sá de Miranda, em Braga.
 2. Desenho, montagem e operação de luz de "Credo" de Enzo Cormann, Encenação de António Lago, pelo Teatro Só.
 3. Desenho, montagem e operação de luz de "Contra os Pregadores" da Sexagésima do Padre António Vieira, Encenação de António Fonseca.
 4. Participação como Técnico de Luz no P.O.N.T.I.
- 1996
1. Desenho, montagem e operação de luz de "Índia Song" de

Marguerite Duras, Encenação de António Lago, pelo Teatro Só.

2. Desenho, montagem e operação de luz de “Cântico Negro – Música para a poesia de José Régio”, com composição de Ivo Flores, no Auditório Municipal de Vila do Conde.
3. Desenho, montagem e operação de luz de “Máquina-Hamlet”, de Heiner Muller, Encenação de António Lago, pelo Teatro Só.

- 1995
1. Desenho, montagem e operação de luz de “F. de Fernando Pessoa” (“Fausto”) com Encenação de Nuno M. Cardoso, pelo Teatro Universitário do Minho.
 2. Desenho, montagem e operação de luz de “O Despertar da Primavera” de Frank Wedekind, com Encenação de Afonso Fonseca, no Teatro Sá de Miranda, em Braga.
 3. Interpretação e montagem em “O Desejo”, adaptação do filme “As Asas do Desejo” de Wim Wenders, com Encenação de Manuel Sardinha, pelo Teatro Universitário do Minho.
- 1994
1. Interpretação, execução dos cenários e montagem em “Histórias Mínimas” de Javier Tomeo, com Encenação de Antónia Terrinha, pelo Teatro Universitário do Minho.
 2. Interpretação e montagem em “Woyzeck” de George Buchner, com encenação de Manuel Sardinha, pelo Teatro Universitário do Minho.
- 1993
1. Figurante em “O Fim” de António Patrício, com encenação de Rui Madeira, pela Companhia de Teatro de Braga.

OUTROS

- 2015 Participação no Festival de Avignon 69ª edição com “António e Cleópatra” de Tiago Rodrigues
- 2007 Inicia colaboração Regular com a Companhia Arena Ensemble.
- 2004 Prémio Revelação Ribeiro da Fonte.
- 2001 Inicia colaboração regular com a companhia Paulo Ribeiro.
- 2001 Sócio fundador da Associação Cultural “O Cão Danado e Companhia”, até 2008.
- 1998 Inicia colaboração regular com a companhia ASSÉDIO tendo se tornado sócio posteriormente
- 1996 Sócio fundador do Teatro Só, até 2000.