

Fernando Laszlo

Nascimento: São Paulo, 16 de Setembro de 1964.

Na verdade, a fotografia sempre foi a atividade da minha família. Meu avô, Janos Laszlo, imigrante húngaro, fundou a Kosmos Foto, onde trabalhava com comércio e laboratório fotográfico. Meu pai prosseguiu com os negócios até o final dos anos 80, quando vendeu a empresa. Por essa condição, tive a oportunidade de iniciar cedo à fotografia.

Até 1983, a fotografia foi apenas um desejo vocacional. Nesse mesmo ano, me vi obrigado a servir o Exército Brasileiro. Fiz parte, como fotógrafo, do Pelotão de Investigações Criminais da Polícia do Exército, tendo que fotografar colisões de trânsito e reconstituição de crimes.

Em 1984, na produtora Conecta Vídeo, participei de vários vídeos experimentais, musicais, documentários e ficções. Em 1988 retornei à fotografia, comecei a trabalhar como assistente de fotógrafos de moda e still-life e a partir de 1991 comecei minha carreira solo.

Em 2002 me mudei para Nova York em busca de conhecimentos e técnicas de impressão, montagem e preservação fotográfica. Felizmente foi uma experiência muito rica onde pude ter contato, conviver e realizar algumas obras com excelentes profissionais. Em 2005 voltei para São Paulo onde atualmente resido.

Trabalhos publicados em diversas revistas e jornais: Vogue, Wallpaper, Big, FFWMag!, 55, Intramuros, S/N, Bravo, Wish, Surface, Trip, Marie Claire, White Zinfandel, Inview, Folha de São Paulo, New York Times e outras.

Registros e reproduções fotográficas para vários livros e publicações de artistas: Arnaldo Antunes, Augusto de Campos, Carlito Carvalhosa, Carlos Motta, Coleção de Artistas, Etel Design, Fernanda Young, Fernando e Humberto Campana, Hildebrando de Castro, Jorge Zalszupin, Lenora de Barros, Marcelo Moschetta, Marcia Xavier, Nelson Leirner, Sergio Rodrigues, Tony Oysler, Víctor Lema Riqué e outros.

Curadoria

2005 – Otto Stupakoff : Fotografias 55-05
Parceria com Bob Wolfenson.
Prédio da Bienal – São Paulo – São Paulo Fashion Week

2005 – Otto Stupakoff : Fotografias 55-05
Parceria com Bob Wolfenson.
MAM da Bahia – Salvador – Brasil

2004 - Stirring Stillness
Fotografias de Otto Stupakoff(Arquitetura Moderna

Coleções :

Joaquim Paiva , Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Museum of Fine Arts, Houston, USA
Espasso, New York, USA
Banco Privado Português, Brasil