

# Antoine Ponsart

Unskai

Réalisateur / Directeur Artistique / Superviseur VFX / Graphiste 3D-2D  
Auteur

Date de naissance : 18 novembre 1981

## Formation

2000 : Bac littéraire Arts plastiques

2000- 2001 : LISAA - prépa. arts appliqués

2001-2003 : LISAA Certificat d'études supérieures en image de synthèse et animation 3D

## Filmographie

### Fiction :

« **L'agent Immobilier** » (2019) ( Réalisation : Etgar Keret, Shira Geffen/ Production : FILMS du Poisson/ PostProduction : McMurphy)  
Shooting / Supervision / Graphiste 3D

« **Superhigh** » (2017) ( Réalisation : Edouard Pluvieux/ Production : Together / PostProduction : Tetsuo) Réalisateur Equipe B /  
Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Futur Football Club 2050** » (2016) ( Réalisation : Nobrain/ PostProduction : Tetsuo) Shooting / Supervision / Graphiste 3D /  
Compositing

« **Seven And Me** » (2016) ( Réalisation : Alex Pluquet / Production : Nod) Direction Artistique / Supervision / Graphiste 3D

« **Gutterdämmerung the loudest silent movie on earth** » (2015) ( Réalisation : Bjorn Tagemose/ Production : Saint Louis)  
Graphiste 3D/Compositing

« **Naturoscope de Puteaux** » (2011) (Production : Cutback) Supervision / Stéréoscopie / Direction Artistique / Graphiste

### Court-métrages :

« **Reikon** » (2015) (Écriture/Réalisation Antoine Ponsart, En court de Production / Production NOD) Auteur / Réalisateur

« **Y's** » (2003) (Écriture/Réalisation Antoine Ponsart / Production LISAA) Auteur / Réalisateur

### Spectacle :

« **Ça pourrait être pire** » (2015) (Auteurs : Ahu Sendilmen, Antoine Ponsart / Mise en scène : Pascal Daubias / joué par : Ahu  
Sendilmen ) Co-Auteur

### Films publicitaires :

« **Kenzo Xmas 2020** » (2020) ( Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy) Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Issey Miyake: IGO Calendar** » (2020) ( Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy) Supervision / Graphiste 3D /  
Compositing

« **Berocca** » (2020) ( Réalisation : AB-CD-CD/ PostProduction : McMurphy) Graphiste 3D

« **Futuroscope: Objectif Mars 2020** » (2019) ( Réalisation : Bruno Maillard/ PostProduction : McMurphy) Shooting / Supervision  
/ Graphiste 3D

« **YSL: Rouge Couture** » (2019) ( Réalisation : Antoine Ponsart/ Production: BlackBear / PostProduction : McMurphy) Supervision /  
Graphiste 3D / Compositing

« **Armani Xmas 2019** » (2019) ( Réalisation : Aurélien Juner/ PostProduction : McMurphy) Shooting / Supervision / Graphiste 3D /  
Compositing

« **Issey Miyake IGO** » (2019) ( Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy) Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Honda: I-MMD** » (2019) ( Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy) Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Nestlé : Growing** » (2019) ( Production : McMurphy) Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Indress : Flag** » (2018) ( Réalisation : Frédéric Guelaff/ PostProduction : McMurphy) Shooting / Supervision / Graphiste 3D /  
Compositing

« **Milka** » (2018) ( Réalisation : Jean Pierre Jeunet / PostProduction : McMurphy) Shooting / Supervision / Compositing

« **YSL Waterstain** » (2018) ( Réalisation : Antoine Ponsart / Production : Blackbear) Réalisation / Supervision / Graphiste 3D /  
Compositing

« **YSL Xmas** » (2018) ( Réalisation : Malaprade - Lalo/ Production : Blackbear) Supervision

« **Qualcomm** » (2017) ( Réalisation : Jean Pierre Jeunet / Production : McMurphy) Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Valentino** » (2017) ( Réalisation : Akatre / PostProduction : McMurphy) Graphiste 3D

« **Citroen C-Aircross** » (2017) ( Réalisation : NoBrain / Production : Tetsuo) Supervision / Graphiste 3D/Compositing

« **Decathlon : Winter** » (2017) ( Réalisation : ABBCD / Production : Saint Louis) Compositing

« **Yves Saint Laurent : CNY** » (2016) ( Réalisation : Gabriel Malaprade / Production : Saint Louis) Supervision / Graphiste

### 3D/Compositing

- « **Michelin** » (2016) (Réalisation : NoBrain / Production : Tetsuo) Graphiste 3D/Compositing
- « **Nissan Navara** » (2015) (Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing
- « **Physiomer** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing
- « **Zive** » (2015) (Réalisation : Sylveri Bolotte & Vincent Chazal / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing
- « **Mytosyl** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing
- « **MacDonald's Monopoly** » (2015) (Réalisation : NoBrain / Production : TBWA) Superviseur /Graphiste 3D
- « **Banque Populaire Maroc** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing
- « **Expérience Peugeot 308** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Direction Artistique / Graphiste3D / Compositing
- « **Prévention Routière** » (2014) (Réalisation : Fink/ Production : Wanda) Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing
- « **Syfy WinterJingles** » (2014) (CoRéalisation : Antoine Ponsart / Production : Barjabelle) Réalisation / Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « **Bulgari : Bzero/Diva/Mvsa** »(2014) (Réalisation : Sebastien Spitz /Production Belight Films) Shooting / Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing
- « **Citroen Cactus AirFlow** »(2014) (Réalisation : Alex Plucquet /Production Sabotage) Graphiste 3D / Compositing
- « **Wahou** » (2014) (Réalisation : NoBrain / Production : Sabotage) Graphiste 3D
- « **Allianz Home/car** »l (2014) (Réalisation : Luis Nieto / Production : Sabotage) Graphiste 3D
- « **China Mobile** »l (2014) (Production : BlowUp Shanghai) Graphiste 3D
- « **Citroen Multicity** » (2013) (Réalisation : Alexandre Pluquet / Production : Sabotage) Graphiste 3D / Compositing
- « **Introducing Citroen Cactus** » (2013) (Réalisation : Nobrain / Production : Sabotage) Graphiste 3D
- « **Citroen Cactus reveal** » (2013) (Réalisation : Antoine Ponsart / Production : Sabotage) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Dior VII** »l (2013) (Réalisation : Jean claude Thibault / Production : Digital Chalet) Graphiste 3D/Compositing
- « **Dacia Lifeproof** » (2013) (Réalisation : Matthieu Gerard / Production : Publicis) Graphiste 3D
- « **Champea** » (2013) (Réalisation : Antoine Ponsart & Christophe Valdejo / Production : Primitive Animation) Realisation / Supervision VFX /Graphiste 3D / Compositing
- « **M6 Winter jingles** » (2012) (Réalisation : Christophe Valdejo / Production : Primitive Animation) Supervision VFX /Graphiste 3D / Compositing
- « **Delabie** » (2012) (Réalisation : Antoine Ponsart & Matthieu Robin Prévallée / Production : Primitive Animation) Realisation / Supervision VFX /Graphiste 3D / Compositing
- « **Dior Chiffre rouge** » (2012) (Réalisation : Joris Bacquet / production : Nightshift) Graphiste 3D
- « **La Poste** »(2012) (Réalisation Edouard Salier / production : Wizz) Graphiste 3D
- « **Kerastase JM2102** » (2012) (Réalisation : Antoine Ponsart ) Réalisation / Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing
- « **Orange Football Fan Club** » (2012) (Réalisation : Alex pluquet / production : Publicis) Supervision / Graphiste 3D
- « **Chronos** » et « **Slate** » Samsung (2012) (réalisation : No brain / production : Sabotage) Graphiste 3D
- « **Megane ballet 2012** » (2012) (Réalisation : Stéphane Leloutre / production : Publicis) Graphiste 3D / Compositing
- « **NRJ Music Awards** » (2011) (Production : Cutback) Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « **Milka** » TF1(2011) (Production : Hopi) Graphiste 3D
- « **Sesha** » (2011) TF1/France Télévisions (Production : Hopi) Graphiste 3D / Compositing
- « **Age Reperfect** » [toutes chaînes] L'Oréal (2010) (Production : digital Chalet) Graphiste 3D / Compositing
- « **Systeme U** » [toutes chaînes](2010) (Production : Sabotage) Graphiste 3D/ Compositing
- « **KFC tenders** » [Tv et cinema] (2010) (Réalisation : No Brain / production :Sabotage) Graphiste 3D / Compositing
- « **Banque Postale** »[toutes chaînes] (2010) (Production : Sabotage) Graphiste 3D
- « **PMU coupe du monde** » (2009) TF1 (Réalisation Antoine Ponsart / Production: Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Samsung : Sept à huit** » (2009) TF1 (Réalisation Antoine Ponsart / production : Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Revitalift** » L'Oréal (2009) [toutes chaines] (Production :Digital chalet) Graphiste 3D / Compositing
- «**Nutrition Lumière** » L'oréal (2009) [toutes chaines] (Produciton : Digital chalet) Graphiste 3D / Compositing
- « **Revitalift System Pro** » L'Oréal (2009) [toutes chaines] (Production : Digital chalet) Graphiste 3D / Compositing
- « **Palace pour chiens** » France Télévision (Réalisation Antoine Ponsart / Production : Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Citroen WRC** » TF1 (2008) (Réalisation Antoine Ponsart /Production : Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Dior J'adore** » (2007) TF1(production: Barejo) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Fitou 3D** » (2006) (Réalisation : Philippe Gerard et Antoine Ponsart / Production 3D lized) Co-Réalisation / Supervision /Graphiste 3D / Compositing

Réalisation de divers Billboards , Génériques,habillages TV entre 2006 et 2004 diffusés sur M6, TF1,France Télévision (« **MIR degraissBoy** », « **Kamelot Orange** », « **118 712** », « **Inter-hotel** », **Festina** »....)

Réalisation d'Habillages Numériques 3D relief Projetés au **Grand Palais** pour **la Nuit électro SFR** (2010)  
(Production : *FlyingS3D et Program33*)

Réalisation de divers Films Corporate pour événement entre 2004 et 2013 :

Création de jingle pub pour la chaîne **M6** (2011 et 2012) (Production : *View et Primitive Animation*)

Présentation du **Falcon 7X** de Dassault (2004) (Production : *Arom*)

Journées Mondiales de l'oréal (2007) « **Starwall** »

Journées Mondiales de l'oréal (2012) « **Kerastase** »

« **Boutik Fiz** » Danone (2008) (Production : *Beefree*)

**Films pour le Bourget** (Sagem / Dassault / Dassault Systeme) (2004-2007) (Production *Arom*)