

Antoine Ponsart

Unskai

Réalisateur / Directeur Artistique / Superviseur VFX / Graphiste 3D-2D

Auteur

Naissance : 18 novembre 1981

Formation

2001-2003 : LISAA Certificat d'études supérieures en image de synthèse et animation 3D

2000- 2001 : LISAA - prépa. arts appliqués

2000 : Bac littéraire Arts plastiques

Filmographie

Fiction

« BATMAN : Escape Game » (2023) (Agence: Damadream / Post Production: Cutback)

Réalisation/ Supervision / Graphiste 3D

« L'agent Immobilier » (2019) (Réalisation : Etgar Keret, Shira Geffen/ Production : FILms du Poisson/
PostProduction : McMurphy)

Shooting / Supervision / Graphiste 3D

« Superhigh » (2017) (Réalisation : Edouard Pluvieux/ Production : Together / PostProduction :
Tetsuo)

Réalisateur Equipe B / Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« Futur Football Club 2050 » (2016) (Réalisation : Nobrain/ PostProduction : Tetsuo)

Shooting / Supervision / Graphiste 3D /Compositing

« Seven And Me » (2016) (Réalisation : Alex Pluquet / Production : Nod)

Direction Artistique / Supervision / Graphiste 3D

« Gutterdämmerung the loudest silent movie on earth » (2015) (Réalisation : Björn Tagemose/
Production : Saint Louis)

Graphiste 3D / Compositing

« Naturoscope de Puteaux » (2011) (Production : Cutback)

Supervision / Stéréoscopie / Direction Artistique / Graphiste

Court-métrages

« HiMe » (2022) (Scénariste / Réalisation: Antoine Ponsart) *En cours d'écriture*

« La Faille » (2022) (Scénariste / Réalisation: Antoine Ponsart/ Production: Las Palmeras) *En cours de
Production*

« Panda n' Break » (Scénariste / Réalisation: Antoine Ponsart / Production: McMurphy) *En cours de
Production*

« Reikon » (2015) (Scénariste / Réalisation Antoine Ponsart, / Production NOD) *En cours de
Production*

Auteur / Réalisateur

« Y's » (2003) (Scénariste / Réalisation Antoine Ponsart / Production LISAA)

Auteur / Réalisateur

Spectacles

« Dopamine » (2022) (Auteurs: Ahu Sendilmen, Antoine Ponsart / Mise en Scène: Nabla Leviste / Joué par Ahu Sendilmen)

Co-Auteur / Réalisateur (vidéos)

« Ça pourrait être pire » (2015) (Auteurs : Ahu Sendilmen, Antoine Ponsart / Mise en scène : Pascal Daubias / joué par : Ahu Sendilmen)

Co-Auteur

Films publicitaires

Réalisation

« Marc Jacobs: Gift The (Re)Marcable » (2021) (Réalisation: Antoine Ponsart / Production: BlackBear / Post Production: Reepost)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

«YSL: Rouge Couture» (2019) (Réalisation : Antoine Ponsart/ Production: BlackBear / PostProduction : McMurphy)

Réalisateur / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« YSL Waterstain» (2018) (Réalisation : Antoine Ponsart / Production : Blackbear)

Réalisateur / Supervision / Graphiste 3D /Compositing

« Syfy Winter Jingles » (2014) (CoRéalisation : Antoine Ponsart / Production : Barjabulle)

Réalisation / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« Citroen Cactus reveal » (2013) (Réalisation : Antoine Ponsart / Production : Sabotage)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

« Champea » (2013) (Réalisation : Antoine Ponsart & Christophe Valdejo / Production : Primitive Animation)

Réalisateur / Supervision VFX / Graphiste 3D / Compositing

« Delabie » (2012) (Réalisation : Antoine Ponsart & Matthieu Robin Prévallée / Production : Primitive Animation)

Réalisateur / Supervision VFX / Graphiste 3D / Compositing

« Kerastase JM2102 » (2012) (Réalisation : Antoine Ponsart)

Réalisateur / Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing

« Samsung : Sept à huit » (2009) TF1 (Réalisation Antoine Ponsart / production : Hopi)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

« PMU coupe du monde » (2009) TF1 (Réalisation Antoine Ponsart / Production: Hopi)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

« Palace pour chiens » France Télévision (Réalisation Antoine Ponsart / Production : Hopi)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

« Citroen WRC » TF1 (2008) (Réalisation Antoine Ponsart /Production : Hopi)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

« Dior J'adore » (2007) TF1 (Production: Barejo)

Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing

« Fitou 3D » (2006) (Réalisation : Philippe Gerard et Antoine Ponsart / Production 3D lized)

Co-Réalisateur / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

Supervision / Graphisme

«Rampage Finale Story Trailer » (2023) (Réalisation: Nobrain/ Post Production: Tetsuo)

Consultant Supervision VFX / Graphiste 3D

«Chanel Chance » (2023) (Réalisation: Jean Pierre Jeunet/ Post Production: McMurphy)

preprod Supervision VFX / On shoot Supervision / techviz supervisor

«Caisse D'épargne Grâce à vous » (2023) (Réalisation: Adrien Armanet/ Post Production: McMurphy)

Supervision VFX / On shoot Supervision / Graphiste 3D

«Abeilles Assurancess » (2022) (Réalisation: Martin Werner/ Post Production: McMurphy)

Supervision VFX / Graphiste 3D

«Lancôme CNY 2023 » (2022) (Post Production: Vandales /D factory)

Supervision VFX / Graphiste 3D

«Fibre De Lait » (2022) (Post Production: Bizaroid)

Supervision VFX / Graphiste 3D

«Final fantasy XIV Online: Trailer » (2022) (Réalisation: Aurélien Sallé/ Post Production: Gizmo)

Supervision VFX de Shoot / Consultant Technique

«Ubisoft: Galaxy » (2022) Video game Show (Réalisation: NoBrain / Post Production: Tetsuo)

Graphiste 3D / Superviseur

« FoodPanda World » (2022) (4 films: Pizza, Fresh, Shampoo, Bubble Tea) (2021-2022) (Réalisation: NoBrain / Post Production: Tetsuo)

Graphiste 3D / Superviseur

« Guerlain: Xmas 2021 » (2021) (Réalisation: Jérôme Bernard, Johan Serbia / Post Production: DFKT)

Graphiste 3D

« St Michel: Dominoo » (2021) (Réalisation: NoBrain / Post Production: Tetsuo)

Graphiste 3D / Supervision

« Auchan: avec Plaisir » (2021) (Post Production: McMurphy)

Graphiste 3D

« R6 Extraction Teaser » (2021) (Réalisation: Philippe Negre, Tristan Dauly, Victorien Guillomat / Post Production: Ubisoft)

Graphiste 3D

« Ubisoft: Planets » (2021) Présentation E3 (Réalisation: NoBrain / Post Production: Tetsuo)

Graphiste 3D

« Clarins Double Serum » (2020) (Agence: Armored / Post Production: McMurphy)

Supervision / Graphiste 3D

« Food Panda: paper » (2020) (Réalisation: NoBrain / Post Production: Tetsuo)

Graphiste 3D

«Kenzo Xmas 2020» (2020) (Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy)

Supervision / Graphiste 3D / Compositing

«Issey Miyake: IGO Calendar» (2020) (Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy)

Supervision / Graphiste 3D / Compositing

«Berocca» (2020) (Réalisation : AB-CD-CD/ PostProduction : McMurphy)

Graphiste 3D

- «Futuroscope: Objectif Mars 2020» (2019) (Réalisation : Bruno Maillard/ PostProduction : McMurphy)
Shooting / Supervision / Graphiste 3D
- «Armani Xmas 2019» (2019) (Réalisation : Aurélien Juner/ PostProduction : McMurphy)
Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- «Issey Miyake IGO» (2019) (Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy)
Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- «Honda: I-MMD» (2019) (Réalisation : Akatre/ PostProduction : McMurphy)
Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « Nestlé : Growing» (2019) (Production : McMurphy)
Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « Clarins: Shape Facial lifting » (2018) (Réalisation: Lisa Paquet / Post Production: St Louis)
Graphiste 3D / Compositing
- « Indress : Flag» (2018) (Réalisation : Frédéric Guelaff/ PostProduction : McMurphy)
Shooting / Supervision / Graphiste 3D /Compositing
- « Milka» (2018) (Réalisation : Jean Pierre Jeunet / PostProduction : McMurphy)
Shooting / Supervision / Compositing
- « YSL Xmas» (2018) (Réalisation : Malaprade - Lalo/ Production : Blackbear)
Supervision
- « Qualcomm» (2017) (Réalisation : Jean Pierre Jeunet / Production : McMurphy)
Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « Valentino » (2017) (Réalisation : Akatre / PostProduction : McMurphy)
Graphiste 3D
- « Citroen C-Aircoss » (2017) (Réalisation : NoBrain / Production : Tetsuo)
Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « Decathlon : Winter » (2017) (Réalisation : ABBCD / Production : Saint Louis)
Compositing
- « Yves Saint Laurent : CNY » (2016) (Réalisation : Gabriel Malaprade / Production : Saint Louis)
Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « Michelin » (2016) (Réalisation : NoBrain / Production : Tetsuo)
Graphiste 3D / Compositing
- « Nissan Navara » (2015) (Production : Saint Louis)
Graphiste 3D / Compositing
- « Physiomer » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis)
Graphiste 3D / Compositing
- « Zive » (2015) (Réalisation : Sylveri Bolotte & Vincent Chazal / Production : Saint Louis)
Graphiste 3D / Compositing
- « Mytosyl » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis)
Graphiste 3D / Compositing
- « McDonald's Monopoly » (2015) (Réalisation : NoBrain / Production : TBWA)
Superviseur / Graphiste 3D
- « Banque Populaire Maroc » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis)
Graphiste 3D / Compositing

« Expérience Peugeot 308 » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis)
[Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing](#)

« Prévention Routière » (2014) (Réalisation : Fink/ Production : Wanda)
[Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing](#)

« Bvlgari : Bzero/Diva/Mvsa » (2014) (Réalisation : Sebastien Spitz /Production Belight Films)
[Shooting / Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing](#)

« Citroen Cactus AirFlow »(2014) (Réalisation : Alex Pluquet /Production Sabotage)
[Graphiste 3D / Compositing](#)

« Wahou» (2014) (Réalisation : NoBrain / Production : Sabotage)
[Graphiste 3D](#)

« Allianz Home/car » (2014) (Réalisation : Luis Nieto / Production : Sabotage)
[Graphiste 3D](#)

« China Mobile »(2014) (Production : BlowUp Shanghai)
[Graphiste 3D](#)

«Citroën Multicity» (2013) (Réalisation: Alexandre Pluquet / Production: Sabotage)
[Graphiste 3D / Compositing](#)

« Introducing Citroen Cactus » (2013) (Réalisation : Nobrain / Production : Sabotage)
[Graphiste 3D](#)

« Dior VII » (2013) (Réalisation : Jean claude Thibault / Production : Digital Chalet)
[Graphiste 3D / Compositing](#)

«Dacia Lifeproof» (2013) (Réalisation: Matthieu Gerard / Production: Publicis)
[Graphiste 3D](#)

« M6 Winter jingles » (2012) (Réalisation : Christophe Valdejo / Production : Primitive Animation)
[Supervision VFX /Graphiste 3D / Compositing](#)

«Dior Chiffre Rouge» (2012) (Réalisation: Joris Bacquet / production: Nightshift)
[Graphiste 3D](#)

« La Poste » (2012) (Réalisation Edouard Salier / production : Wizz)
[Graphiste 3D](#)

« Orange Football Fan Club » (2012) (Réalisation : Alex pluquet / production : Publicis)
[Supervision / Graphiste 3D](#)

« Chronos » et « Slate » Samsung (2012) (réalisation : No brain / production : Sabotage)
[Graphiste 3D](#)

« Megane ballet 2012 » (2012) (Réalisation : Stéphane Leloutre / production : Publicis)
[Graphiste 3D](#)

« NRJ Music Awards » (2011) (Production : Cutback)
[Supervision / Graphiste 3D / Compositing](#)

« Milka » TF1(2011) (Production : Hopi)
[Graphiste 3D](#)

« Sessa » (2011) TF1/France Télévisions (Production : Hopi)
[Graphiste 3D / Compositing](#)

« Age Reperfect » [toutes chaînes] L'Oréal (2010) (Production: Digital Chalet)
[Graphistes 3D / Compositing](#)

« Systeme U » [toutes chaînes] (2010) (Production : Sabotage)
[Graphiste 3D/ Compositing](#)

« KFC tenders » [Tv et cinéma] (2010) (Réalisation : No Brain / production :Sabotage)

[Graphiste 3D / Compositing](#)

« Banque Postale » [toutes chaînes] (2010) (Production : Sabotage)

[Graphiste 3D](#)

« Revitalift » L 'Oréal (2009) [toutes chaines] (Production :Digital chalet)

[Graphiste 3D / Compositing](#)

«Nutrition Lumière» L'oréal (2009) [toutes chaînes] (Production: Digital Chalet)

[Graphiste 3D / Compositing](#)

«Revitalift System Pro» L'Oréal (2009) [toutes chaines] (Production: Digital Chalet)

[Graphiste 3D / Compositing](#)

Réalisation de divers Billboards , Génériques,habillages TV entre 2006 et 2004

Diffusés sur M6, TF1,France Télévision (« MIR Degraiss' Boy », « Kaamelot Orange », « 118 712 », « Inter-hotel », Festina »....)

Réalisation d'Habillages Numériques 3D relief

Projetés au Grand Palais pour la Nuit électro SFR (2010) (Production : FlyingS3D et Program33)

Réalisation de divers Films Corporate pour événement entre 2004 et 2013

Création de jingle pub pour la chaîne M6 (2011 et 2012) (Production : View et Primitive Animation)

[Graphiste 3D / Compositing / réalisation](#)

Présentation du Falcon 7X de Dassault (2004) (Production: Arom)

[Graphiste 3D / Compositing](#)

Journées Mondiales de l'oréal (2007) « Starwall »

[Réalisateur / Graphistes 3D / Compositing](#)

Journées Mondiales de l'oréal (2012) « Kerastase»

[Réalisateur / Graphiste 3D / Compositing](#)

« Boutik Fiz » Danone (2008) (Production : Beefree)

[Graphiste 3D / Compositing](#)

Films pour le Bourget (Sagem / Dassault / Dassault Systeme) (2004-2007) (Production Arom)

[Graphiste 3D / Compositing](#)