

Curriculum Vitae

Mariana Mansur Figueiredo

26/05/1978 - Niterói, RJ

Rua Fernando Ferrai 61/710 - Botafogo, Rio de Janeiro - RJ

+55 21 97919-8755

marianamansur@gmail.com

marianamansur.com

Idiomas

Inglês Fluência oral, escrita e leitura | **1989-1996** Cultura Inglesa (Básico e Avançado) | Diplomas PET (1992) e FCE (1994) da Universidade de Cambridge

Francês Fluência oral, escrita e leitura | **1993-1997** Aliança Francesa |

Espanhol Fluência oral e leitura

Skills Plataformas Macintosh e PC | Softwares Adobe Creative Cloud — Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat | Pacote Office — Word, Excel, Power Point | Canva | Apresentações (PPT) | Ilustração Manual

Profissional versátil, não se limita a operar na sua área de origem, o design, colecionando trabalhos também como: artista plástica, ilustradora, produtora executiva de eventos e projetos culturais. Mais de 20 anos de experiência com atuação nas áreas de economia criativa, varejo de moda, gestão de equipe, contratação de fornecedores e na criação de experiências culturais e de marcas. Faz parte do coletivo artístico e produtora cultural QTV Selo.

Experiência Profissional

Direção Criativa – Mirã Design e Consultoria

- **Juçara Marçal - Delta Estácio Blues** - Elaboração, inscrição e realização de projeto de disco realizado com patrocínio da Natura Musical e lançado pelo QTV Selo. Realização de estratégia de lançamento, criação de mídia kit, produção executiva do projeto, do disco, do clipe Crash e do show de lançamento online. Eleito pela crítica especializada nacional e internacional como um dos principais lançamentos do ano, vencedor do **Prêmio APCA 2021 Disco do Ano** | **Prêmios Superjúri Multishow: Melhor Álbum, Melhor Música e Melhor Produtor** | **Clipe Crash** vencedor do **MVF Awards BR** na categoria **Inovação em videoclipe**, 2021
- **Escola Aguidavi do Jêje** - Elaboração, inscrição e produção executiva de projeto educativo e cultural realizado pela orquestra afro percussiva Aguidavi do Jêje no Terreiro do Bogum em Salvador - patrocínio Natura Musical através da Lei de Incentivo Estadual FazCultura (BA), 2021
- **QTV Selo** – Produtora executiva do coletivo artístico e produtora cultural que tem a música como elemento central para promover articulações com diferentes áreas de experimentação artística, em especial o design, o audiovisual e a performance. Criado em 2014, já lançou mais de 50 álbuns de artistas brasileiros e internacionais, produziu projetos culturais, shows, filmes e festivais no Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Recife e Nova Iorque.
- **Samba Imenso: Índio da Cuíca canta Tom Jobim** – Produção e realização apresentação virtual do Índio da Cuíca para o canal de Youtube do SESC Pompeia, RJ e SP, 2021
- **Projeto Morrinho** - Produção executiva da instalação *sitespecific* do Projeto Morrinho desenvolvida para a exposição "arm & reich" realizada entre novembro de 21 e agosto de 22 no Dom Museum, Vienna, Austria.
- **Mata de Katendê** - Criação de logotipo e artes de divulgação da empresa do escritor e historiador carioca Luiz Antônio Simas, 2021
- **Metá Metá - Oritá Metá** - Elaboração, produção executiva e programação visual de websérie musical em 6 episódios da banda paulista Metá Metá. Projeto realizado através do Proac SP - Lei Aldir Blanc, 2021
- **Romulo Fróes - Agora é Minha Voz** - Elaboração, produção executiva e programação visual de websérie musical em 6 episódios com o cantor paulista Romulo Fróes. Projeto realizado através do Proac SP - Lei Aldir Blanc, 2021

- **Ciranda do Gatilho** - Produção executiva e programação visual dos sites cirandadogatilha.com 1 e 2, reunindo textos, vídeos e sons organizados ou escritos por Negro Leo, Saskia e Bernardo Oliveira, SESC SP, 2020
- **João Martins - Suspiro** – Direção de arte, cenografia e design de capa e material de lançamento do disco, 2020
- **João de Aquino – Violão Orixá** - Criação de ilustração, design e cenografia para show - Sala Nelson Pereira dos Santos, 2019

Design – Institucional

- **Cantão / Redley / Bisi** - Coordenação da área de Visual Merchandising das marcas, desenvolvendo um trabalho de experiência de marca no ponto de venda físico. Também trazia referências para a criação de vitrines da coleção, desenvolvia ambientações para lojas e eventos, curadoria de objetos, projetos especiais para destacar as marcas no atacado, coordenação de calendários e organização da equipe, RJ 2012 – 2019
- **Kapten - Branding e Marketing** - Direção de arte em agência com foco em branding e marketing, atendendo clientes como: Fingr's Brasil com licenciamentos para Penélope Chamosa, Marimoon, Betty Boop, Doki, Hello Kitty, entre outros. Desenvolvimento de peças gráficas, embalagens, displays e etc, RJ 2011 - 2012
- **Museu de Arte Moderna** - Trabalhou como designer júnior, desenvolvendo impressos diversos (como: projetos institucionais, livretos de exposições e programações da cinemateca), sinalizações institucionais e de exposições, tais como: Roy Lichtenstein *Vida Animada* / Joan Brossa, de Barcelona ao Novo Mundo (Considerada uma das 10 melhores exposições de 2006 pelo Jornal O Globo) / Andy Warhol *Motion Pictures* / Chelipa Ferro *HUM*, RJ 2001 – 2006

Design – Freelancer

- **Mostra Lado B da Favela** - Criação de logotipo e artes de divulgação da Mostra de Filmes Online Lado B da Favela, 2021
- **Cadernos do Professor do Telecurso / Teleaulas da Fundação Roberto Marinho** - Diagramação e Ilustração para os cadernos impressos, 2019-2020
- **Consultoria Visual Merchandising Grupo Sacada / Oh, Boy!** - Atuação na coordenação de Visual Merchandising das marcas Oh Boy! e Yoboh, com foco em experiência de lojas, projetos especiais, design e criação de artes para vitrines, ambientação de eventos, 2019
- **Filme "Tempo Ê"** – Criação de logo, artes para capa do DVD e divulgação e *lettering* do documentário sobre o sambista Zé Luiz do Império Serrano, 2016
- **Exposição JUNTOS** – Criação de logo, artes de divulgação e cartazes para o pavilhão brasileiro na Bienal de Arquitetura de Viena, 2016
- **Criação de arte para o CD Anganga** - Juçara Marçal e Cadu Tenório, 2015
- **Criação de arte para o CD e DVD Poderio de Osvaldo Cruz** – Show e disco da pastora da Portela Tia Surica, 2015
- **Design da Mostra de Cinema "David Cronenberg: Cinema em Carne Viva"** - Caixa Cultural-RJ, 2009; CCBB-SP 2011
- **Ilustração e Live Paint** para a vitrine de lançamento da coleção Movimento Inverno Cantão, 2011
- **Cenografia e produção gráfica - 5 bailes de carnaval Infantis "Mãe, eu quero"** - Organização Sebastiana, Patrocínio Kibon e Prefeitura do Rio, 2011
- **Design e Museografia da exposição coletiva "Terceira Metade"** - MAM/RJ, 2010/2011
- **Design do Projeto Musical "No princípio, era a roda"** – CCBB/RJ, 2010

Produção Executiva

- **Show Encruza + Jards Macalé**, Sala Nelson Pereira dos Santos, Niterói, RJ 2020
- **Antimatéria Pré Porto** - Produção executiva da versão reduzida do Festival Antimatéria dentro do Festival Porto Musical com participação dos artistas: Siba, Grupo Bongar, Karina Bhur, Tai Ramos Leal, Yuri Brucksy, Aisha Lourenço, Recife, PE 2020
- **Antimatéria Apresenta** - Produção executiva da versão reduzida do Festival Antimatéria, apresentando pela primeira vez fora da Bahia a orquestra Afro Percussiva Aguidavi do Jêje em 2 shows: com BNegão da Sala Baden Powell (Copacabana) e com Gilberto Gil na Sala Nelson Pereira dos Santos (Niterói). Além de shows na Comuna (Botafogo), no Aparelho e na Festa Dissolve (Centro), RJ 2019

- **Festival Antimatéria** - Produção executiva do Festival Internacional de música avançada Antimatéria, realizando shows com 31 artistas (7 estrangeiros e 24 brasileiros) durante 5 dias e passando por diversos pontos da cidade do Rio de Janeiro: Audio Rebel (Botafogo), Teatro Glauce Rocha (Centro), Parque Lage (Jardim Botânico) e VOID Madu, RJ 2018
- **Quintavant na Virada** - Produção executiva de shows dos artistas Negro Leo e Tantão e os Fita + Metá Metá durante a Virada Cultural de São Paulo no CCSP, SP 2018
- **Festival Audio Rebel Instrumental** - Produção executiva do Festival Audio Rebel Instrumental, que aconteceu uma vez por mês na Audio Rebel, contando com uma programação diversificada, RJ 2017 – 2018
- **Shows do compositor e guitarrista Lee Ranaldo (EUA)**, fundador da banda Sonic Youth, Teatro Ipanema / Teatro Odisseia e VOID Madu (Rio de Janeiro), RJ 2016 e 2017
- **Show Terry e Gyan Riley** - Produção de show um dos precursores da música minimalista, o norte-americano Terry Riley que se apresentou com seu filho, o guitarrista Gyan Riley. Sala Mario Tavares (Theatro Municipal), RJ 2017
- **Shows Paal Nilssen-Love e Arto Lindsay / Paal Nilssen-Love e Large Unit** - Realização de 3 shows com o artista anglo-norueguês Paal Nilssen-Love: 1 show com Arto Lindsay e 2 shows com o grupo Large Unit (11 artistas europeus e 2 brasileiros) Teatro Ipanema / Audio Rebel / Sala Funarte Sidney Miller, RJ 2016
- **Projeto Musical "Ocupação Audio Rebel / Quintavant"** - Elaboração e inscrição do projeto em Edital de Fomento Olímpico da Prefeitura do RJ com realização de shows, conversas e oficinas com os artistas e : CCP, Arto Lindsay, Bernardo Oliveira, Marcos Campello, Metá Metá + Maurício Pereira, Juçara Marçal, Cadu Tenório, Ava Rocha, Paula Gaitán realizados na Biblioteca Parque Estadual e no Centro Municipal de Artes Helio Oiticica, RJ, 2016
- **Projeto Musical "Ocupação Audio Rebel / Quintavant"** – Coordenação de produção e design dos shows: Arto Lindsay; Tradição Improvisada: Nelson da Rabeca e Thomas Rohrer; Ava Rocha; Clube da Encruza; Séculos Apaixonados + Estômago; Manoel Cordeiro & Felipe Cordeiro & Desumanos; Chelipa Ferro: "Ruim" — Part. Cabelo, Domenico e Pedro Sá; Rodrigo Campos "Conversas com Toshiro"; Maurício Pereira: "Para onde eu estava indo"; Quintavant: IN-SONE + Bemônio; Ná Ozzetti e Passo Torto: "Thiago França"; Chinese Cookie Poets + DEDO realizados na Funarte, RJ 2015
- **Projeto Musical "Quintavant na Cinemateca"** - Coordenação de produção de shows de artistas contemporâneos retrilhando filmes no Museu de Arte Moderna: VICTIM! retrilhando Begotten [1991]; DEDO retrilhando Lessons of darkness [1992]; J-P Caron e Alê Fenerich retrilhando colagens de filmes terror de Dario Argento; Chelipa Ferro retrilhando trechos de diversos filmes, RJ 2014
- **2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª Festas do Galo** - Elaboração, produção e design das Festas do Galo. Festas do grupo de samba carioca Galocantô que contaram com a participação do Jongo da Serrinha, Velha Guarda do Império Serrano e Arlindo Cruz, RJ 2011 – 2004

Experiência Acadêmica

Superior

- | | |
|-----------|---|
| 1997-2001 | Desenho Industrial na Escola Superior de Desenho Industrial ESDI /UERJ |
| 2000-2001 | Monitoria de Fotografia I / II Bolsa de Iniciação Científica "Pioneiros do Moderno Design Brasileiro" |

Cursos / Palestras / Congressos

- | | |
|------|--|
| 2020 | Curso EAD "Música e Negócios" - Instituto Gênis, PUC - RJ |
| 2019 | Curso "IMAGEM-ESPAÇO: CINEMA E DIREÇÃO DE ARTE", Escola de Cinema Darcy Ribeiro, RJ |
| 2010 | Workshop "Be Strong and Brave", James Victore (www.jamesvictore.com), SVA, NY, EUA |
| | Workshop "Introducing Silkscreening", AS220 Gallery, Providence, RI, EUA |
| | Workshop estampa, Zaza de Brito (Vilebrequin), UESA, RJ |
| 2004 | Webdesign, Deskgraphic, RJ |
| | Produção Gráfica, Professor Claudio Silva (Pancrom Gráfica), RJ |