

Curriculum Vitae

Dados Pessoais

Mariana Mansur Figueiredo
Data de nascimento 26/05/1978
Local Niterói, RJ
Residência Rua Fernando Ferrai 61/710 – Botafogo, Rio de Janeiro - RJ
Telefone +55 21 97919-8755
Email mari@marianamansur.com
Site marianamansur.com
CPF 089372627-38
Rg 11640372-6 IFP

Superior

1997-2001 Desenho Industrial na Escola Superior de Desenho Industrial ESDI /UERJ

Idiomas

Inglês Fluência oral, escrita e leitura
1989-1996 Cultura Inglesa (Básico e Avançado) Diplomas PET (1992) e FCE (1994) da Universidade de Cambridge

Francês Fluência oral, escrita e leitura
1993-1997 Aliança Francesa

Espanhol Fluência oral e leitura

Informática

Plataformas Macintosh e PC

Softwares

Avançado Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Page Maker, Macromedia Freehand, QuarkXPress, Microsoft Word e Excel

Intermediário Macromedia Flash, Director, Dreamweaver e AutoCad

Internet Planejamento de website e navegação

Experiência

Design

· Cantão / Redley / Bisi, 2012 - 2019, RJ

Coordenação da área de Visual Merchandising das marcas, com foco em ambientação de lojas, projetos especiais de PDV, design e criação de artes para vitrines.

· Kapten - Branding e Marketing, 2011 - 2012, RJ

Direção de arte em agência com foco em branding e marketing, atendendo clientes como: Fingr's Brasil (com licenciamentos para Penélope Charmosa, Marimoon, Betty Boop, Doki, Hello Kitty, entre outros), FISA, Hotusa, Stantec, entre outros. Desenvolvimento de peças gráficas, embalagens, displays e etc.

· Cantão, 2006 - 2009

Trabalhou como designer pleno, desenvolvendo estampa e impressos diversos (lookbooks, catálogos, convites, merchandising visual e etc) das coleções.

· Museu de Arte Moderna

Trabalhou como designer júnior, desenvolvendo impressos diversos (como: projetos institucionais, livretos de exposições e programações da cinemateca), sinalizações institucionais e de exposições, tais como:

Roy Lichtenstein *Vida Animada*

Joan Brossa, de Barcelona ao Novo Mundo

* Considerada uma das 10 melhores exposições de 2006 pelo Jornal O Globo

Luiz Alphonsus 2005 | 1974 *entre o cósmico e a cosmos polis*

Andy Warhol *Motion Pictures*

Arte Hoje

Encontros com o modernismo – Stedelijk Museum Amsterdam

Ordem x Liberdade Arte Abstrata nas Coleções MAM e Gilberto Chateaubriand

Chelpa Ferro HUM

Freelancer

· Consultoria Grupo Sacada / Oh,Boy!, 2019

Atuação na área de Visual Merchandising das marcas Oh Boy! e Yoboh, com foco em ambientação de lojas, projetos especiais de PDV, design e criação de artes para vitrines, ambientação de eventos.

· Consultoria de Visual Merchandising e Marketing para a loja de decoração [MMUDE](#), 2018

· Consultoria de Visual Merchandising e Marketing para a loja infantil [Weeboo](#), 2018

· Criação de artes para o documentário [Tempo É](#), 2016

· Criação de estampas para a marca Zinzane, 2016

· Criação de arte para o CD Anganga, Juçara Marçal e Cadu Tenório, 2015

· Criação de arte para o CD Pêssego do Verão, Micah Gaugh (EUA), 2015

· Criação de artes para cartazes de shows do coletivo Quintavant, 2013-2015

· Criação de arte para o CD e DVD Poderio de Osvaldo Cruz, Tia Surica, 2014-2015

- **Criação de ilustrações para o canal GNT, 2012-2013**
- **Airumã**
Projeto pessoal de pintura e ilustração airuma.marianamansur.com.
Compôs a *shortlist* da Bienal de Design Gráfico em 2013.
- **Criação de identidade para a festa Yaya High-fi do DJ Marcelinho da Lua**,
Arte para o CD de compilações Yaya High-fi e filipetas, desde 2011
- **Criação de arte para o CD Receita Para Amar**, João Martins , 2012
- **Grito da Sebastiana, criação de cenário para evento, 2012 - Fundação Progresso, RJ**
- **Arena Jovelina Pérola Negra da Pavuna, criação de cenário para evento, 2012, RJ**
- **Criação de ilustrações e programação visual de Cartilha de Meio Ambiente para Ecology Brasil, 2012, RJ**
- **Coccinelle Bistrô, 2011, RJ**
Criação de marca, sinalização interna e peças gráficas para restaurante.
- **Design da Mostra de Cinema "David Cronenberg: Cinema em Carne Viva" - 2011, CCBB - SP; 2009, Caixa Cultural - RJ**
- **Ilustração e Live Paint para a vitrine de lançamento da coleção Movimento Inverno 2011 do Cantão**
- **Cenografia e produção gráfica dos 5 bailes de carnaval Infantis "Mãe, eu quero", Organização Sebastiana, Patrocínio Kibon e Prefeitura do Rio, 2011**
- **Design e Museografia da exposição "Terceira Metade" - MAM/RJ, 2010/2011**
Desenvolvimento de peças gráficas e desenho da exposição no espaço.
- **Assistente de Design do livro "Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Arquitetura e Construção", Editora Cobogó - 2010 / 2011**
- **Design do Projeto Musical "No princípio, era a roda" - 2010, CCBB - RJ**
Criação de peças gráficas e ações de marketing para web.
- **Design da Mostra de Cinema "Guerras e Revoluções no Cinema" - 2010, Caixa Cultural - RJ**
- **Museu de Arte Sacra de São João del-Rei, 2010, MG**
Identidade visual e sinalização institucional do Museu.
- **Afghan, Allegrí, Bee, Cantão, Carlota, Ecletic, Folic, Santo Silk, Pappu e Jocitex**
Desenvolvimento de estampas localizadas e corridas para marcas em diversas coleções.
- **Redley**
Desenvolveu a ambientação Inverno 2011 da loja de Ipanema e Leblon.
Desenvolveu a ambientação de 25 anos da Marca das lojas de Ipanema, Leblon, Barra e Belém, 2010.
Freelancer na área de marketing institucional realizando diversos tipos de projetos gráficos.
- **Design de Capa dos DVDs Jango, JK e Milton Santos, Caliban Produções, RJ**
- **Design de Logo e Impressos para a Mostra do Filme Livre 2006-2011, CCBB, RJ**
- **Design do coletivo independente Atacadão dos Filmes, 2006 - 2007, RJ**
Programação visual de impressos do evento que juntava música, cinema e teatro no Circo Voador
- **Design do grupo de samba carioca Galocantô, 2006 - 2011, RJ**
Identidade visual, programação visual de impressos e do site www.galocanto.com

Produção Executiva

- **Antimatéria Apresenta, 2019**
Produção executiva da versão reduzida do Festival Antimatéria, entre 02 e 05/10/2019 apresentando pela primeira vez fora da Bahia a orquestra Afro Percussiva Aguidavi do Jêje em 2 shows: com BNegão da Sala Baden Powell (Copacabana) e com Gilberto Gil na Sala Nelson Pereira dos Santos (Niterói). Além de shows na Comuna (Botafogo), no Aparelho e na Festa Dissolve (Centro).
- **Festival Antimatéria, 2018**
Produção executiva do Festival Internacional de música avançada Antimatéria, entre 30/10 e 03/11/ 2018.
Shows com 31 artistas (7 estrangeiros e 24 brasileiros) durante 5 dias e passando por diversos pontos da cidade: Audio Rebel (Botafogo), Teatro Glaucê Rocha (Centro), Parque Lage (Jardim Botânico) e VOID Madu
- **Quintavant na Virada, 2018**
Produção executiva de shows dos artistas Negro Leo e Tantão e os Fita + Metá Metá durante a Virada Cultural de São Paulo no CCSP
- **Festival Audio Rebel Instrumental, 2017 - 2019**
Produção executiva do Festival Audio Rebel Instrumental, que aconteceu uma vez por mês na Audio Rebel, contando com uma programação diversificada
- **Lee Ranaldo, 2016 / 2017**
Teatro Ipanema / Teatro Odisseia e VOID Madu (Rio de Janeiro)
Show do compositor e guitarrista Lee Ranaldo (EUA), fundador da banda Sonic Youth
- **Terry e Gyan Riley, 2017**
Produção de show um dos precursores da música minimalista, o norte-americano Terry Riley que se apresentou com seu filho, o guitarrista Gyan Riley. Sala Mario Tavares (Theatro Municipal).
- **Paal Nilssen-Love e Arto Lindsay / Paal Nilssen-Love e Large Unit, 2016**
Teatro Ipanema / Audio Rebel / Sala Funarte Sidney Miller (Rio de Janeiro)
Realização de 3 shows com o artista anglo-norueguês Paal Nilssen-Love: 1 show com Arto Lindsay e 2 shows com o grupo Large Unit (11 artistas europeus e 2 brasileiros)

- **Projeto Musical “Ocupação Audio Rebel / Quintavant” - 2016** - Biblioteca Parque Estadual e Centro Municipal de Artes Helio Oiticica (Rio de Janeiro)
Criação e inscrição do projeto em Edital de Fomento Olímpico da Prefeitura do RJ - de junho a setembro - Programação de shows, conversas e oficinas: CCP + Arto Lindsay / conversa Arto Lindsay e Bernardo Oliveira / oficina Marcos Campello; Show Metá Metá + Maurício Pereira / Oficina Kiko Dinucci / conversa Maurício Pereira, Juçara Marçal e Fred Coelho; Show Anganga e Niños Heroes / oficina com Cadu Tenório; show Ava Rocha / conversa Ava Rocha e Paula Gaitán
- **Projeto Musical “Ocupação Audio Rebel / Quintavant” – Contemporâneos da Funarte – 2015**, Sala Sidney Miller – Funarte (Rio de Janeiro)
Coordenação de produção e design dos shows: Arto Lindsay; Tradição Improvisada: Nelson da Rabeca e Thomas Rohrer; Ava Rocha; Clube da Encruza; Séculos Apaixonados + Estômago; Manoel Cordeiro & Felipe Cordeiro & Desumanos; Chelipa Ferro: “Ruim” — Part. Cabelo, Domenico e Pedro Sá; Rodrigo Campos “Conversas com Toshiro”; Maurício Pereira: “Para onde eu estava indo”; Quintavant: IN-SONE + Bemônio; Ná Ozzetti e Passo Torto: “Thiago França”; Chinese Cookie Poets + DEDO.
- **Festa “Rio de Maio” - 2015 - 2017, Cais da Imperatriz**
Elaboração, produção e design da festa.
- **Projeto Musical “Quintavant na Cinemateca do MAM” – 2014**, Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro)
- **2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª Festas do Galo (2011 - 2004)**
Elaboração, produção e design das Festas do Galo. Festas do grupo de samba carioca Galocantô que contaram com a participação do Jongô da Serrinha, Velha Guarda do Império Serrano e Arlindo Cruz

Exposições

- **Geckonidae I e II, Via Manzoni, Rio de Janeiro, RJ** geckostickers.com.br

Publicações

- **Livro Pôster- Canção** livroposter.blogspot.com.br
editado via *crowdfunding*, o livro consiste em ilustrações feitas em duplas por artistas contemporâneos sobre o tema transgressão, lançado em 2012.

Estágio

- | | |
|-----------|--|
| 2001 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro |
| 2000-2001 | Cantão |
| 2000 | Unidesign |
| 1998-1999 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro |

Acadêmica

- | | |
|-----------|--|
| 2000 | Monitoria de Fotografia I e II Orientador Gabriel do Patrocínio |
| 2000-2001 | Bolsa de Iniciação Científica “Pioneiros do Moderno Design Brasileiro” Orientador Guilherme Cunha Lima |

Cursos / Palestras / Congressos

- | | |
|------|--|
| 2010 | Workshop “Be Strong and Brave”, James Victore (www.jamesvictore.com), SVA, NY, EUA
Workshop “Introducing Silkscreening”, AS220 Gallery, Providence, RI, EUA
Workshop estamperia, Zaza de Brito (diretora artística e colorista da Vilebrequin), UESA, RJ |
| 2004 | Webdesign, Deskgraphic
Produção Gráfica, Professor Claudio Silva (Pancrom Gráfica) |
| 2002 | Arte Contemporânea EAV, Parque Lage, RJ, Professora Viviane Matesco |
| 1999 | Produção Gráfica PUC, RJ, Professora Isabel Nogueira
Oficina de Criação Digital MAC, RJ, Ministrado por Moleque de Idéias Criação Digital |
| 1998 | Antes da tormenta “Os anos de Weimar: 1919-1933”
ESDI, RJ, Professor Szymon Bjoko (Rhode Island School of Design, RI, EUA) |
| 1997 | “Paris des annés folles – arte, design, vida cultural e emoções” ESDI, RJ, Professor Szymon Bjoko (Rhode Island School of Design, RI, EUA)
A Estrutura Criativa Identidade Visual UESA, RJ, Workshop com Alexandre Wollner
Mostra Internacional de Design CCBB, RJ, Palestras com Kenji Ekuan (Japão), Robert Blaich (EUA), Wim Crowwel (Holanda) e Dieter Rams (Alemanha) |